

Quel rosignol

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCXI* (311)

Canto I (part 1 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The lyrics are in French and Italian, alternating between the two languages. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (e.g., 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70) placed above the staff. The lyrics are as follows:

Quel ro-si - gnol, che sì so - a - ve pia -
 gne, For - se suoi fi - gli, ò sua ca - ra con - sor -
 te, Di dol - cez - za em-pie il cie - lo et le cam - pa -
 gne Con tan - te no - te sì pie - to - se et scor - te, sì pie -
 to-se et scor - te, Et tut - ta not - te par che m'ac - com - pa - gne, et tut - ta
 not - te par che m'ac-com-pa - gne, Et mi ra - men - te la mia du -
 ra sor - te, la mia du - ra sor - te: Ch'al-tri che
 me non ò di cui mi la - gne, ch'al-tri che me non ò di cui mi la - gne,
 Ché'n de - e non cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te, ché'n de - e,
 ché'n de - e non cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te, non cre-de-v'io re -
 gnas-se Mor-te, non cre-de-v'io re-gnas - se Mor - te, non cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te.