

Quel rosignol

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCXI* (311)

Alto (part 3 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score consists of two staves of music for alto voice. The top staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are in French: "Quel ro-si-gnol, che sì so-a-ve pia-gne, quel ro-si-gnol, che sì so-a-ve pia-gne, For-se suoi fi-gliò sua ca-ra con-sor-te, Di dol-cez-za em-pie il cie-lo et le cam-pa-gne Con tan-te no-te, con tan-te no-te sì pie-to - se et scor-te, sì pie-to - se et scor-te, Et tut-ta not-te par che m'ac-com-pa-gne, Et mi-ra-men-te la mia du-ra sor-te, et mi-ra-men-te la mia du-ra sor-te, Ch'al-tri che me non ò di cui mi la-gne, Ché'n de-e, ché'n de-e non cre-de-v'i re-gnas-se Mor-te, ché'n de-e, ché'n de-e, ché'n de-e non cre-de-v'i re-gnas-se Mor-te, non cre-de-v'i re-gnas-se Mor-te." The bottom staff continues the music with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one flat. It features a different set of lyrics in French: "quel ro-si-gnol, che sì so-a-ve pia-gne, For-se suoi fi-gliò sua ca-ra con-sor-te, Di dol-cez-za em-pie il cie-lo et le cam-pa-gne Con tan-te no-te, con tan-te no-te sì pie-to - se et scor-te, sì pie-to - se et scor-te, Et tut-ta not-te par che m'ac-com-pa-gne, Et mi-ra-men-te la mia du-ra sor-te, et mi-ra-men-te la mia du-ra sor-te, Ch'al-tri che me non ò di cui mi la-gne, Ché'n de-e, ché'n de-e non cre-de-v'i re-gnas-se Mor-te, ché'n de-e, ché'n de-e, ché'n de-e non cre-de-v'i re-gnas-se Mor-te, non cre-de-v'i re-gnas-se Mor-te." Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 are indicated above the staves.