

Quel rosignol

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCXI* (311)

Tenore (part 5 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by '4') and the bottom staff is in common time (indicated by '2'). The music is written in a bass clef. The lyrics are in French and Italian, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70) and section markers (1, 2, 3).

Quel ro - si - gnol, _____ che sì so - a - ve pia - gne, For -
 - se suoi fi - gliò sua ca - ra con - sor - te, Di dol - cez - za em -
 - pie il cie - lo et le cam-pa - gne
 Con tan - te no - te sì pie - to - se et scor -
 te, Et tut - ta not - te par che m'ac-com-pa - gne, Et
 mi ra-men - te la mia du-ra sor - te, la mia du - ra sor - te:
 Ch'al - tri che me non ò di cui mi la - gne, Ché'n
 de - e, ché'n de - e non cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te, non
 cre-de-v'io re-gnas-se Mor-te, ché'n de - e, ché'n de - e non cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te,
 ché'n de - e non cre-de-v'io re-gnas - se Mor - te.