

Quel rosignol

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCXI* (311)

Tenore (part 5 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 indicated above the staves. The lyrics are written below the notes, alternating between French and Italian. The French lyrics include: "Quel ro-si-gnol, — che sì so - a - ve pia-gne, For-", "se suoi fi - gli ò sua ca - ra con - sor-te, Di dol - cez - za em-", "pie il cie - lo et le cam-pa - gne", "Con tan - te no - te sì pie - to - se et scor - te, Et tut - ta not - te par che m'ac-com-pa - gne, —", "Et mi ra - men - te la mia du-ra sor - te, la mia du - ra sor - te: Ch'al - tri che me non", "ò di cui mi la - gne, Ché'n de - e, ché'n de - e", "e non cre-de-vio re - gnas - se Mor - te, non cre-de-vio re-gnas-se Mor-te, ché'n de - e, ché'n de - e", and "non cre-de-vio re-gnas - se Mor - te, se Mor - te. ché'n de - e". The Italian lyrics include: "Quel ro-si-gnol, — che sì so - a - ve pia-gne, For-", "se suoi fi - gli ò sua ca - ra con - sor-te, Di dol - cez - za em-", "pie il cie - lo et le cam-pa - gne", "Con tan - te no - te sì pie - to - se et scor - te, Et tut - ta not - te par che m'ac-com-pa - gne, —", "Et mi ra - men - te la mia du-ra sor - te, la mia du - ra sor - te: Ch'al - tri che me non", "ò di cui mi la - gne, Ché'n de - e, ché'n de - e", "e non cre-de-vio re - gnas - se Mor - te, non cre-de-vio re-gnas-se Mor-te, ché'n de - e, ché'n de - e", and "non cre-de-vio re-gnas - se Mor - te, se Mor - te. ché'n de - e". Measure 70 is marked with a bracket under the staves.