

Quel rosignol

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto I (part 1 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

5
Quel ro-si - gnol, che sì so - a - ve pia - - -

1 10
gne, For - se suoi fi - gli, ò sua ca - ra con - sor -

15 20
- - te, Di dol - cez - za em - pie il cie - lo et le cam - pa -

25
gne Con tan - te no - te sì pie - to - se et scor - te, sì pie -

30 35
to - se et scor - te, Et tut - ta not - te par che m'ac - com - pa - gne, et tut - ta

40
not - te par che m'ac - com - pa - gne, Et mi ra - men - te la mia du -

45 #
- ra sor - te, la mia du - ra sor - - te: Ch'al - tri che

50
me non ò di cui mi la - gne, ch'al - tri che me non ò di cui mi la - gne,

55 1 60 1
Ché'n de - e non cre - de - v'io re - gnas - se Mor - te, ché'n de - e,

65 #
ché'n de - e non cre - de - v'io re - gnas - se Mor - te, non cre - de - v'io re -

70
gnas - se Mor - te, non cre - de - v'io re - gnas - se Mor - te, non cre - de - v'io re - gnas - se Mor - te.

Quel rosignol


Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto II (part 2 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)



4 5
Quel ro-si-gnol, che sì so - a - ve pia - - -

10 15
gne, For - se suoi fi - gli, ò sua ca - ra con-sor - te, Di dol -

20 25
cez - za em-pie il cie - lo et le cam-pa - gne Con tan-te no - te

30 35
sì - pie - to - se et scor - te, Et tut - ta

40
not - te par che m'ac-com-pa - gne, Et mi ra - men - te la mia du -

45 50 1
ra sor - - - te, la mia du - ra sor - te:

55
Ch'al-triche me non ò di cui mi la - gne, Ché'n de - e non cre-de-v'io re-gnas-se

60 65
Mor - te, ché'n de - e non cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te, non

70
cre-de-v'io re-gnas-se Mor-te, ché'n de - e non cre-de-v'io re - gnas - se Mor -

- te, ché'n de - e, ché'n de - e non cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te.

Quel rosignol

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

8 5
Quel ro-si-gnol, — che si so - a - ve pia - gne, quel ro-si-

8 10
gnol, che si so - a - ve pia - gne, — For - se suoi fi - gli ò sua ca -

8 15 20
ra con - sor - te, Di — dol - cez - za em - pie il cie - lo et le — cam -

8 25
- pa - gne Con tan - te no - te, con tan - te no - te si — pie - to -

8 30 2
- se et scor - te, si — pie - to - se et — scor - te, Et

35 40
tut - ta not - te par che m'ac-com - pa - gne, Et mi ra-men-te la

8 45
mia du-ra sor - te, et mi ra - men - te la — mia du - ra sor - te, Ch'al-tri che

8 50 2 55
me non ò di cui mi la - gne, Ché'n de - e, ché'n de - e non

8 60
cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te, ché'n de - e, ché'n de - e non

8 65
cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te, ché'n de - e, ché'n de - e, —

8 70 #
non cre-de-v'io re-gnas-se Mor-te, non cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te. —

Quel rosignol

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 4 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Quel ro-si-gnol, che sì so - a - ve pia - gne, quel ro-si-gnol, che sì so - a - ve pia - gne, For - se suoi fi - gli ò sua ca - ra con-sor - te, Di dol - cez - za em-pie il cie - lo et le cam-pa - gne Con tan - te no - te sì pie - to - se et scor - te, sì pie - to-se et scor - te, Et tut - ta not - te par che m'ac-com-pa - gne, Et mi ra - men - te la mia du - ra sor - te, et mi ra-men - te, mi ra-men-te la mia du - ra sor - te: Ch'al-tri che me non ò di cui mi la - gne, Chén de - e non cre-de-v'io re-gnas-se Mor-te, chén de - e non cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te, chén de - e, chén de - e, chén de - e non cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te, chén de - e non cre-de-v'io re-gnas-se Mor - te, re - gnas-se Mor - te.

Quel rosignol

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 5 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

8

4 5

Quel ro-si-gnol, — che sì so - a - ve pia-gne, For-

10

8

15

- se suoi fi - gli ò sua ca - ra con - sor - te, Di — dol - cez - za em-

20

8

- pie il cie - lo et le — cam - pa -

25

2

8

gne Con tan - te no - te sì — pie - to -

30

8

35

- se et scor - te, Et tut - ta not - te par che m'ac-com - pa - gne, —

40

1

8

40

Et mi ra - men - te la mia du - ra sor - - te, #

45

1

8

45

la — mia du - ra sor - te: Ch'al - tri che me non

50

3

55

1

8

50

55

ò di cui mi la - gne, Ché'n de - e, ché'n de -

60

8

60

e non cre-de-v'io re-gnas - se Mor - te, non cre-de-v'io re-gnas - se Mor - te,

65

8

65

ché'n de - e, ché'n de - e non cre-de-v'io re-gnas - se Mor - te, ché'n de -

70

8

70

- e non cre-de-v'io re-gnas - se Mor - te. —

Quel rosignol

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 6 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 1 10

Quel ro-si-gnol, che sì so - a - ve pia - gne,

15

For - se suoi fi - gli ò sua ca - ra con - sor - te, Di dol - cez -

20 25

za em - pie il cie - lo et le cam - pa - gne Con tan - te no - te sì

30

pie - to - se et scor - te, sì pie - to - se et scor - te, Et tut - ta not - te

35 40

par che m'ac - com - pa - gne, Et mi ra - men - te la

45 1

mia du - ra sor - te, Ch'al - tri che me non ò di cui mi

50 4 55 1 #

la - gne, Ché'n de - e, ché'n de - e non cre - de - v'io re - gnas - se Mor -

60 65

te, ché'n de - e, ché'n de - e non cre - de - v'io re - gnas - se Mor - te, ché'n de -

70

e non cre - de - v'io re - gnas - se Mor - te, re - gnas - se Mor - te.