

# O che lieve è inganar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto I (part 1 of 6)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

O che lie-ve in-ga-nar chi s'as-se-cu - ra, Que' duo bei lu - mi, que' duo bei  
lu - mi as - sai piú che'l sol chia - ri Chi pen-sò mai ve - der far ter - ra o - scu -  
- ra? Or co-gno-sco io, or co-gno-sco io  
che mia fe-ra ven - tu - ra Vuol che vi - ven - do et la-gri-man-do im - pa - ri, or  
co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra vuol che vi - ven - do et la-gri-man-do im - pa - ri,  
et la-gri-man-do im - pa - ri, Co - me nul - la quag-giú di - let - -  
- ta, di - let - - - ta, di - let - - ta et du - ra.

# O che lieve è inganar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto II (part 2 of 6)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

O che lie-ve in-ga - nar chi s'as-se - cu - ra, Que' duo bei lu - mi,  
5 que' duo bei lu - mi as - sai piú che'l sol chia - ri Chi pen-sò mai ve-der far ter -  
10 - ra o - scu - ra? Or co-gno-sco io, or co-gno-sco io che  
20 mia fe-ra ven-tu - ra Vuol che vi-ven - do et la-gri-man-do im - pa - ri, or co-gno-sco io  
25 che mia fe - ra ven-tu - ra vuol che vi-ven - do et la-gri-man-do im -  
30 pa - ri, Co - me nul - la quag - giú di - let - - ta, di - let -  
35 - - ta, di - let - - ta et du - - ra.

# O che lieve è inganar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

O che lie-ve in-ga-nar chi s'as-se-cu - ra, Que' duo bei lu - mi, que' duo bei  
lu - mi as - sai piú che'l sol chia - ri Chi pen-sò mai ve-der far ter-ra o - scu - ra?  
Or co-gno-sco io, or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu -  
ra Vuol che vi-ven - do et la-gri-man-do im-pa - ri, or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu -  
ra vuol che vi-ven - do et la-gri-man-do im-pa - ri, vuol che vi - ven-do et la-gri-man-do im-  
pa - ri, Co - me nul - la quag-giú di - let - - - ta, di -  
let - - ta, di - let - - ta, di - let - - ta et du - ra.

# O che lieve è inganar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

O che lie-ve in-ga-nar chi s'as-se-cu - ra, Que' duo bei lu - mi, que' duo bei  
lu - mi as - sai piú che'l sol chia - ri Chi pen-sò mai ve-der far ter-ra o - scu - ra?  
Or co-gno-sco io, or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu -  
ra Vuol che vi-ven - do et la-gri-man-do im-pa - ri, or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu -  
ra vuol che vi-ven - do et la-gri-man-do im-pa - ri, vuol che vi - ven-do et la-gri-man-do im-  
pa - ri, Co - me nul - la quag-giú di - let - - - ta, di -  
let - - ta, di - let - - ta, di - let - - ta et du - ra.

# O che lieve è inganar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 4 of 6)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra Vuol  
che vi-ven-do et la-gri-man-do im-pa - ri, Co-me nul - la quag-giú di - let-ta et du - ra,  
or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra vuol che vi-ven - do et la-gri-man-do im-  
pa - ri, et la-gri-man-do im-pa - ri, Co - me nul - la quag-giú di - let -  
- ta, di - let - ta, di - let - ta et du - ra.

# O che lieve è inganar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 4 of 6)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra Vuol  
che vi-ven-do et la-gri-man-do im-pa - ri, Co-me nul - la quag-giú di - let-ta et du - ra,  
or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra vuol che vi-ven - do et la-gri-man-do im-  
pa - ri, et la-gri-man-do im-pa - ri, Co - me nul - la quag-giú di - let -  
- ta, di - let - ta, di - let - ta, di - let - ta et du - ra.

# O che lieve è inganar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 5 of 6)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

8 4 5 5 10 1

Or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra Vuol

15

8 che vi-ven-do et la-gri-man-do im-pa - ri, Co - me nul - la quag-giú di - let-ta et du - ra,

1 20 3 25

8 or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra vuol che vi - ven-

30

8 - do et la-gri-man-do im-pa - ri, co - me nul - la quag-giú di - let - - -

35

8 ta, \_\_\_\_\_ di - let - - ta, di - let - ta et du - ra.

# O che lieve è inganar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 5 of 6)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 5 10 1

Or co-gno-sco io che mia fe-ra ven - tu - ra Vuol

15

che vi-ven-do et la-gri-man-do im-pa - ri, Co - me nul - la quag-giú di - let-ta et du - ra,

1 20 3 25

or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra vuol che vi - ven-

30

- do et la-gri-man-do im-pa - ri, co - me nul - la quag-giú di - let - - -

35

ta, di - let - - ta, di - let - ta et du - ra.



# O che lieve è inganar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 6 of 6)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some syllables underlined. Measure numbers 4, 5, 5, 10, 1, 15, 1, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: Or co-gno-sco io che mia fe-ra ven - tu - ra Vuol che vi-ven-do et la-gri-man-do im-pa - ri, Co - me nul - la quag-giú di - let-ta et du - ra, or co-gno-sco io, or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra vuol che vi-ven-do et la-gri-man-do im-pa - ri, et la-gri-man-do im-pa - ri, co - me nul - la quag - giú di - let - - - ta, di - let - - - ta et du - - - ra.