

O che lieve è inganar

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto I (part 1 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

O che lie-ve in-ga-nar chi s'as-se-cu - ra, Que' duo bei lu - mi, que' duo bei
lu - mi as - sai piú che'l sol chia - ri Chi pen-sò mai ve - der far ter - ra o - scu -
- ra? Or co-gno-sco io, or co-gno-sco io
che mia fe-ra ven - tu - ra Vuol che vi - ven - do et la-gri-man-do im - pa - ri, or
co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra vuol che vi - ven - do et la-gri-man-do im - pa - ri,
et la-gri-man-do im - pa - ri, Co - me nul - la quag-giú di - let - -
- ta, di - let - - - ta, di - let - - ta et du - ra.

O che lieve è inganar

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto II (part 2 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

O che lie-ve in-ga - nar chi s'as-se - cu - ra, Que' duo bei lu - mi,
5 que' duo bei lu - mi as - sai piú che'l sol chia - ri Chi pen-sò mai ve-der far ter -
10 - ra o - scu - ra? Or co-gno-sco io, or co-gno-sco io che
20 mia fe-ra ven-tu - ra Vuol che vi-ven - do et la-gri-man-do im - pa - ri, or co-gno-sco io
25 che mia fe - ra ven-tu - ra vuol che vi-ven - do et la-gri-man-do im -
30 pa - ri, Co - me nul - la quag - giú di - let - - ta, di - let -
35 - - ta, di - let - - ta et du - - ra.

O che lieve è inganar

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

O che lie-ve in-ga-nar chi s'as-se-cu - ra, Que' duo bei lu - mi, que' duo bei
lu - mi as - sai piú che'l sol chia - ri Chi pen-sò mai ve-der far ter-ra o - scu - ra?
Or co-gno-sco io, or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu -
ra Vuol che vi-ven - do et la-gri-man-do im-pa - ri, or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu -
ra vuol che vi-ven - do et la-gri-man-do im-pa - ri, vuol che vi - ven-do et la-gri-man-do im-
pa - ri, Co - me nul - la quag-giú di - let - - - ta, di -
let - - ta, di - let - - ta, di - let - - ta et du - ra.

O che lieve è inganar

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 4 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra Vuol
che vi-ven-do et la-gri-man-do im-pa - ri, Co-me nul - la quag-giú di - let-ta et du - ra,
or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra vuol che vi-ven - do et la-gri-man-do im-
pa - ri, et la-gri-man-do im-pa - ri, Co - me nul - la quag-giú di - let -
- ta, di - let - ta, di - let - ta et du - ra.

O che lieve è inganar

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 5 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

8 4 5 5 10 1

Or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra Vuol

15

8 che vi-ven-do et la-gri-man-do im-pa - ri, Co - me nul - la quag-giú di - let-ta et du - ra,

1 20 3 25

8 or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra vuol che vi - ven-

30

8 - do et la-gri-man-do im-pa - ri, co - me nul - la quag-giú di - let - - -

35

8 ta, _____ di - let - - ta, di - let - ta et du - ra.

O che lieve è inganar

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXI (311)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 6 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music. Above the first staff, there are fingerings: 4, 5, 5, 10, 1. Above the second staff, there is a measure rest '15'. Above the third staff, there is a measure rest '1' and a measure rest '20'. Above the fourth staff, there is a measure rest '25'. Above the fifth staff, there is a measure rest '30' and a measure rest '35'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Or co-gno-sco io che mia fe-ra ven - tu - ra Vuol
che vi-ven-do et la-gri-man-do im-pa - ri, Co - me nul - la quag-giú di - let-ta et du - ra,
or co-gno-sco io, or co-gno-sco io che mia fe-ra ven-tu - ra vuol che vi-ven-
do et la-gri-man-do im-pa - ri, et la-gri-man-do im-pa - ri, co - me nul - la quag - giú
di - let - - - ta, di - let - - - ta et du - - - ra.