

Ma che non giova

Seconda parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

Ma che non gio-va ha-ver fe-de - li a-man - ti, e con es - si par-

5
tir o-gni pen-sie - ro, e con es - si par-tir o-gni pen-sie - ro, I de-sir, le pa-u -

10
re, i ri - - si, i pian - ti, e l'i - ra e la spe-ran - za,

15
e'l fal - so e'l ve - ro; et hor con o - pre ca - re, hor con sem-bian - ti il

20
gra - ve del - la vi - ta far leg-gie - ro; e sè di roz - ze in at - to e in pen-sier vi -

25
li so - vra l'u - so mon-dan so - vra l'u - so mon-dan va-ghe e gen - ti - li.

Ma che non giova

Seconda parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

5 Ma che non gio-va ha-ver fe-de - li a-man - ti, e con es - si par-

10 tir o - gni pen-sie - ro, e con es - si par-tir o-gni pen-sie - ro, I de-sir, le pa-u -

re, i ri - si, i pian - ti, e l'i - ra e la spe-ran - za,

15 e'l fal - so e'l ve - ro; et hor con o - pre ca - re, hor con sem-bian - ti il

20 gra - ve del - la vi - ta far leg-gie - ro; e sè di roz - ze in at - to e in pen-sier vi -

25 li so - vra l'u - so mon-dan so - vra l'u - so mon - dan va-ghe e gen - ti - li.

Ma che non giova

Seconda parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

Ma che non gio-va ha-ver fe-de - li a-man - ti, e con es -

si par-tir o-gni pen-sie-ro, I de-sir, le pa-u - re, i ri - - si, i pian -

ti, e l'i - ra e la spe-ran-za, e'l fal - so e'l ve - ro; et hor con o - pre

ca - re, hor con sem-bian-ti il gra - ve del - la vi - ta far leg-gie-ro; e sè di roz-ze in

at-to e in pen-sier vi - li so - vra l'u - so mon-dan — va - ghe e gen - ti - li.