

Quant' esser vi dee car un huom

Terza parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

Quan - to es - ser vi dee ca-ro un huom che bra - mi Via piu la vo -
 stra che la pro-pia goi-ja, che la pro-pia goi - ja, Ch'al-tro che'l no-me vo -
 stro che'l no-me vo-stro un-qua non chia - mi, Che sol pen-san-do in voi Che sol pen-
 san-do in voi Che sol pen-san-do in voi tem - pri o - gni no - ja, Che
 più che'l mon - do in un vi te-ma et a - mi, Che spes-so in voi si vi - va, in
 sé si mo - ja, Che le vo-stre tran-quil-le e pu-re lu - ci Che le vo-stre tran-quil-le e
 pu-re lu - ci Del suo cor - so mor - tal se - gua per du - ci.

Quant' esser vi dee car un huom

Terza parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Alto (part 2 of 4)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

5
 Quan - to es - ser vi dee ca-ro un huom che bra - mi Via piu la vo-stra che
 10
 la pro-pia goi - - ja, via piu la vo - stra che la pro-pia goi - ja, Ch'al-tro che'l no-me
 15
 vo-stro Ch'al-tro che'l no-me vo-stro un-qua non chia - mi, Che sol pen-san-do in voi Che
 20
 sol pen-san-do in voi Che sol pen-san-do in voi tem-pri o-gni no - ja, Che più che'l mon-do in
 25
 un vi te-ma et a - mi, Che spes-so in voi si vi-va in sé - si mo - ja, Che le vo-stre tran-
 30
 quil-le e pu-re lu - ci e pu-re lu - ci Del suo cor - so mor - tal se - gua per du - ci.

Quant' esser vi dee car un huom

Terza parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

Quan - to es - ser vi dee ca-ro un huom che bra - mi Via piu la vo-stra che
 la pro-pia goi - - ja, via piu la vo - stra che la pro-pia goi - ja, Ch'al-tro che'l no-me
 vo-stro Ch'al-tro che'l no-me vo-stro un-qua non chia - mi, Che sol pen-san-do in voi Che
 sol pen-san-do in voi Che sol pen-san-do in voi tem-pri o-gni no - ja, Che più che'l mon-do in
 un vi te-ma et a - mi, Che spes-so in voi si vi-va in sé si mo - ja, Che le vo-stre tran-
 quil-le e pu-re lu - ci e pu-re lu - ci Del suo cor - so mor - tal se - gua per du - ci.

Quant' esser vi dee car un huom

Terza parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Tenore (part 3 of 4)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

Quan - to es - ser vi dee ca-ro un huom che bra - mi Via piu la vo-stro
 che la pro-pia goi - ja, via piu la vo-stro che la pro-pia goi - ja, Ch'al - tro che'l no - me vo -
 stro Ch'al - tro che'l no - me vo-stro un - qua non chia - mi, Che sol pen-san-do in voi
 tem-pri o-gni no - ja, Che sol pen-san-do in voi tem-pri o-gni no - ja, Che più che'l mon-do in
 un vi te-ma et a - mi, Che spes-so in voi si vi-va in sé si mo - ja, Che le vo -
 stre tran-quil-le e pu-re lu - ci Del suo cor - so mor - tal se-gua per du - ci.

Quant' esser vi dee car un huom

Terza parte

Pietro Bembo, *Rimes*

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (1561)

Musical score for Bass part of "Quant' esser vi dee car un huom". The score is written in bass clef with a common time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Italian. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The music features various note values, rests, and phrasing slurs. The lyrics are:

Quan - to es - ser vi dee ca-ro un huom che bra - mi Via
 piu la vo - stra che la pro - pia goi - ja, Ch'al - tro che'l no - me vo - stro un -
 qua non chia - mi, Che sol pen - san - do in voi tem - pri o - gni no - ja, Che sol pen - san - do in
 voi tem - pri o - gni no - ja, Che più che'l mon - do in un vi te - ma et a - mi, Che spes - so in
 voi si vi - va in sé si mo - ja, Che le vo - stre tran - quil - le e pu - re
 lu - ci Del suo cor - so mor - tal se - gua per du - ci.