

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio___ tor -
men - to, So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li.____ Quel -
- li han trie - gua ta - lo - ra io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe -
na e - sa - li.____ A - mor che m'ar - de il cor, a - mor che m'ar - de il cor, fa
que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li.
A - mor,____ con che mi - ra - co - lo lo fa - - i,
45
Che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma -
i, 50 A - mor,____ con che mi - ra - co - lo lo fa - -
60
i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su -
65
- mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - - i?_____

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

5
Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to,

10
So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, né i so - spir son ta -

15 20
li. Quel - li han trie - gua ta - lor io mai non sen - to

25 1
Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li.

30
a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a -

35
- li, men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li, al fuo - co l'a - li. A -

40
mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi

45 1
e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i,

50 55
A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,

60
che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi

65
ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

5
Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to,

10
So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, né i so - spir son ta -

15 20
li. Quel - li han trie - gua ta - lor io mai non sen - to

25 1
Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li.

30
a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a -

35
- li, men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li, al fuo - co l'a - li. A -

40
mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi

45 1
e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i,

50 55
A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,

60
che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi

65
ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Quinto X ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir_

8 10
_ non so - no, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta -

15 20
lor, quel - li han trie - gua ta - lo - ra io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la_

25
_ sua pe - na e - sa - li. a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to,

30 1
Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co

35 1 40 1
l'a - li. A - mor, A - mor, con che mi - ra -

45 1
- co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i,

50 55
A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,

60 1
che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo -

65
co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Quinto X ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

5
Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir -
10
_ non so - no, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta -
15
lor, quel - li han trie - gua ta - lo - ra io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la -
20
_ sua pe - na e - sa - li. a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to,
25
30
Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co
35
l'a - li. A - mor, A - mor, con che mi - ra -
40
45
_ co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i,
50
A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,
55
60
che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo -
65
co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

3 5

8 Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So-spir non

10 15

8 so - no, né i so-spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta - lor, Quel-li han

20

8 trie - gua ta - lor io mai non sen-to Che'l pet-to mio men la sua pe - na e - sa -

25

8 li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que - sto ven-to, a - mor che m'ar-de il cor, fa

30

8 que-sto ven - to, Men-tre di - bat-te in-tor-no al fuo-co l'a - li. men-tre di-bat-te in-tor-no,

35 40

8 men-tre di-bat - te in-tor-no al fuo-co l'a - li. A - mor, con che mi - ra - co -

45 2

8 lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten-ghi e nol con-su - mi ma - i,

50 2

8 che'n fuo-co il ten - ghi e nol con-su - mi ma - i, A - mor, A - mor,

55 1 60

8 con che mi - ra - co - lo lo fa - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con -

65

8 su-mi ma - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i? _____

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

3 5

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So-spir non

10 15

so - no, né i so-spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta - lor, Quel-li han

20

trie - gua ta - lor io mai non sen-to Che'l pet-to mio men la sua pe - na e - sa -

25

li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que - sto ven-to, a - mor che m'ar-de il cor, fa

30

que-sto ven - to, Men-tre di - bat-te in-tor-no al fuo-co l'a - li. men-tre di-bat-te in-tor-no,

35 40

men-tre di-bat - te in-tor-no al fuo-co l'a - li. A - mor, con che mi - ra - co -

45 2

lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten-ghi e nol con-su - mi ma - i,

50 2

che'n fuo-co il ten - ghi e nol con-su - mi ma - i, A - mor, A - mor,

55 1 60

con che mi - ra - co - lo lo fa - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con -

65

su-mi ma - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i? _____

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

5

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir non so -

1 10 1 15

no, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie -

20

gua ta - lor io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa -

25 1 30 1

li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to,

1 35

Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. men - tre di - bat - te in -

40 1

tor - no al fuo - co l'a - li. A - mor, con che mi - ra -

45

- co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il

50 2 55

ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, A - mor, con che mi -

60

ra - co - lo lo fa - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten -

65

ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i?