

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor -
men - to, So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li. Quel -
li han trie - gua ta - lo-raio mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe -
na e-sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, a - mor che m'ar-de il cor, fa
que-sto ven - to, Men-tre di-bat-te in - tor - no al fuo - co l'a - li.
A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - - i,
Che'n fuo-co il ten - ghi e nol con - su-mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma -
i, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - -
i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con - su-mi ma - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con - su -

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

5

Que - sti ch'in - di - zio fan _____ del mio tor - men - to,
10

So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, né i so - spir son ta -
15

li. Quel - li han trie - gua ta - lor io mai _____ non sen - to
20

Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li.
30

a - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven-to, Men-tre di-bat-te in-tor - no al fuo-co l'a -
35

- li, men-tre di-bat-te in-tor - no al fuo - co l'a - li, al fuo - co l'a - li. A -
40

mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi
45

e nol con - su-mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su-mi ma - i,
50

A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,
55

che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su-mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su-mi
60

ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?
65

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Quinto X ottava 127

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

5
Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir -
non so - no, né i so - spir son ta - li. Quel-li han trie - gua ta -
lor, quel - li han trie - gua ta - lo-ra io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la -
sua pe - na e - sa - li. a - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven - to,
Men - tre di-bat-te in-tor-no al fuo-co l'a - li. men-tre di-bat-te in-tor-no al fuo - co
l'a - li. A - mor, A - mor, con che mi - ra -
co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi e nol con-su-mi ma - i,
A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, che'n fuo -
co il ten - ghi e nol con-su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con-su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So-spir non
so - no, né i so-spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta - lor, Quel-li han
trie - gua ta - lor io mai non sen-to Che'l pet-to mio men la sua pe - na e-sa -
li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que - sto ven - to, a - mor che m'ar-de il cor, fa
que-sto ven - to, Men-tre di - bat-te in-tor-no al fuo-co l'a - li. men-tre di - bat-te in-tor-no,
men-tre di - bat - te in-tor-no al fuo-co l'a - li. A - mor, con che mi - ra - co -
lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten - ghi e nol con-su - mi ma - i, 45 2
che'n fuo-co il ten - ghi e nol con-su - mi ma - i, A - mor, A - mor,
con che mi - ra - co - lo lo fa - i, 50 2
che'n fuo-co il ten - ghi e nol con-su - mi ma - i, A - mor, A - mor,
con che mi - ra - co - lo lo fa - i, 55 1
che'n fuo-co il ten - ghi e nol con-su - mi ma - i, 60
su-mi ma - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con-su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Basso (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

5

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So-spir non so -
1 10 no, né i so - spir son ta - li.
Quel - li han trie -
20
gua ta - lor io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe-na e-sa -
25 li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que-sto ven - to,
30 1 Men - tre di - bat - te in - tor - no al suo - co l'a - li. men - tre di - bat - te in -
35 tor - no al suo - co l'a - li. A - mor, con che mi - ra -
40 1 - co - lo lo fa - i, Che'n suo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n suo - co il
45 ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, A - mor, con che mi -
50 2 - co - lo lo fa - i, che'n suo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n suo - co il ten -
55 ra - co - lo lo fa - i, che'n suo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n suo - co il ten -
60 ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n suo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i?
65