

Io non son però morto

Girolamo Romanino (c.1485-c.1566)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)



1
Io non son pe-rò mor - to, Don-na co - me pen-sa-te, Per-chè più

5
non m'a-ma - te, Don - na co-me pen-sa - te, Per - chè più non m'a-ma - te, An-zi ri-

10
tor-no in vi - ta. An-zi ri-tor - no in vi - ta. Io non son pe-rò mor-to, Don-

15
- na co-me pen - sa - te, An-zi ri-tor-no in vi - ta, An-zi ri-tor-no in vi -

20
ta, An-zi ri-tor-no in vi - ta, An-zi ri-tor-no in vi - ta. Ché l'al-ma in voi se -

25
pol - ta, Da voi sen - do-si sciol - ta, Si tro-va es-ser' u - sci - ta D'u-na pri - gion

30
mor-ta - le, E can-gia in vi-ta e in ben E can-gia in vi - ta e in ben la mor-te e'l

ma - le, E can-gia in vi-ta e in ben la mor - te e'l ma - le.

Io non son però morto

Girolamo Romanino (c.1485-c.1566)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

An-zi ri-tor-no in vi - ta An-zi ri-tor-no in vi - ta,
Io non son pe-rò mor - to, Don - na co - me pen - sa - te,
Per - chè più non m'a - ma - te, An-zi ri-tor-no in vi - ta, Io non son pe-rò
mor - to, Don - na co - me pen - sa - te, Per - chè più non m'a - ma -
te, An-zi ri-tor-no in vi - ta. Ché l'al-ma in voi se - pol - ta, Da voi sen-do-si sciol -
ta, Si tro-va es-ser' u - sci - ta D'u-na pri-gion mor-ta - le, E can-gia in
vi-ta e in ben la mor - te e'l ma - le, E can-gia in vi-ta e in ben la mor - te e'l ma - le.

Io non son però morto

Girolamo Romanino (c.1485-c.1566)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

1
Io non son pe-rò mor - to, Don - na___ co-me pen - sa -

5
- - te, Per - chè più___ non m'a - ma - te, An - zi ri-tor-no in vi -

10
- ta An - zi ri-tor-no in vi - ta, Io non son pe-rò mor - to, Don - na co - me -

8
- pen - sa - te, Per - chè più non m'a - ma - te, An - zi ri-tor-no in vi - ta,

15
An - zi ri-tor-no in vi - ta, An - zi ri-tor-no in vi - ta, An -

8
zi ri-tor-no in vi - ta, in vi - ta An - zi ri-tor-no in vi - ta. Ché l'al-ma in voi se -

20
pol - ta, Da voi sen - do-si sciol - ta, Si tro-va es-ser' u - sci - ta D'u-na pri-gion mor-

25
ta - le, E can-gia in vi-ta e in ben la mor-te e'l ma - le, E can-gia in vi-ta e in ben la mor-te e'l

30
ma - le, E can-gia in vi-ta e in ben la mor-te e'l ma - - le.

Io non son però morto

Girolamo Romanino (c.1485-c.1566)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Io non son pe-rò mor - to, _____ Don-na co-me pen-sa - te, Per - chè
più non m'a-ma - te, An - zi ri-tor-no in vi - ta An - zi ri-tor-no in vi - ta, An -
zi ri-tor-no in vi - ta, An - zi ri-tor-no in vi - ta, ri - tor-no in vi - ta, Io
non son pe-rò mor - to, Don - na co - me pen-sa - te, Per-chè _____ più non m'a-ma-te, An-zi ri-
tor-no in vi - ta, An-zi ri-tor-no in vi-ta, An - zi ri-tor-no in vi - ta, An - zi ri-tor-no in vi -
ta. Ché l'al-ma in voi se - pol - ta, E can-gia in vi - ta e in ben la mor-te e'l
ma - le, E can-gia in vi-ta e in ben la mor-te e'l ma - le.

Io non son però morto

Girolamo Romanino (c.1485-c.1566)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Fingerings and breath marks are indicated above the notes. Measure numbers 1, 10, 15, 20, 25, and 30 are placed above the staves. The score ends with a double bar line.

1 An-zi ri-tor-no in vi - ta Io non son pe-rò

10 mor-to, Don - na co - me pen-sa - te, Per-chè più non m'a-ma-te, An-

15 zi ri-tor-no in vi-ta, An-zi ri-tor - no in vi-ta, An-zi ri-tor-no in vi - ta, An-zi ri-tor-no in vi -

20 ta. Ché l'al-ma in voi se - pol - ta, E can-gia in vi-ta e in ben la mor-te e'l

30 ma - le, E can - gia in vi-ta e in ben la mor - te e'l ma - le.