

## Sì come aid freschi

Anonymous poet  
Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)  
*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Sì co-me ai fre - schi ma - tu - ti - ni ra - - - - i,  
 ma - tu - ti - ni ra - - - - i Ro - sa ver - mi - glia in bian - chi gi - gli splen - de  
 Co - sì la vo - stra man Co - sì la vo - stra man Co - sì la vo - stra man quan - do  
 - si sten - de Ai lu - mi dol - ci e ga - - - i, dol - ci e ga - -  
 i, Se non che quel - la si dis - fio - ra e sol - ve To - sto ch' il sol si vol - ve, To - sto ch' il sol si vol -  
 ve, To - sto ch' il sol si vol - ve, Ma la man vo - stra ha più - - - va - ghez - za sem - pre Da  
 l' a - mo - ro - se tem - pre, Da l' a - mo - ro - se tem - pre, Di que' be - gli oc - chi on - d' è il mio cor  
 - di pol - ve, Di que' be - gli oc - chi on - d' è il mio cor di pol - ve. Ben es - si fan ch' ei  
 si di - strug - g' e stem - pre In fo - co tal che ven - ga ce - ne - re Pria ch' il fo - co in lui si  
 spen - - ga, Ben es - si fan ch' ei si di - strug - g' e stem - pre In fo - co tal In  
 - fo - co tal che ven - ga ce - ne - re Pria ch' il fo - co in lui si spen - - ga.

## Sì come aid freschi

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

2  
Sì co-me ai fre - schi ma-tu-ti-ni ra - - i, Ro -

10  
sa ver-mi-glia in bian - chi gi-gli splen - de Co - sì la vo-stra man quan - do -

15 1  
- si sten - de, quan - do si sten - de Ai lu-mi dol-ci e

20  
ga - - - i, Se non che quel-la si dis-fio - ra e sol - ve, sol - ve

25  
To-sto ch'il sol si vol-ve, To-sto ch'il sol si vol - ve, si vol-ve, To-sto ch'il sol - si vol-ve, Ma

30  
la man vo - stra ha più - - - va-ghez - za sem - pre Ma la man vo - stra ha più va-ghez -

35  
- za sem - pre Da l'a-mo-ro-se tem - pre, Da l'a - mo - ro-se tem - pre, Di que' be -

40 5 45 1  
gli oc-chi on-d'è il mio cor - - - di pol - ve, on - d'è il mio cor di pol - ve,

50 6 55  
Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In - fo - co tal In fo - co tal che ven-ga ce - ne-re - - - Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.

## Sì come aid freschi

Anonymous poet  
Alto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)  
*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Sì co-me ai fre-schi ma-tu-ti-ni ra - - - i, Ro -  
sa ver-mi-glia in bian-chi gi-gli splen-de Co - sì la vo-stra man Co - sì la vo-stra man  
Co - sì la vo-stra man quan-do si sten - de Ai lu-mi dol-ci e ga - - -  
i, Se non che quel-la si dis-fio - ra e sol - ve si dis-fio-ra e sol-ve  
To-sto ch'il sol si vol - ve, To-sto ch'il sol si vol-ve, *To-sto ch'il sol si vol-ve*, ch'il sol si vol-ve, Ma  
la man vo-stra ha più va-ghez - za sem - pre Da l'a - mo-ro-se tem -  
pre, *Da l'a-mo-ro-se tem-pre*, Di que' be-gli oc-chi on-d'è il mio cor\_\_\_\_\_ di  
pol - ve, Ben es-si fan ch'ei si di-strug - g'e stem - pre In fo-co tal che ven-ga ce - ne-  
re Pria ch'il fo-co in lui si spen - - ga, Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e  
stem - pre In fo-co tal che ven-ga ce - ne-re Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.

## Sì come aid freschi

Anonymous poet  
Basso (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)*

4 5 2 10  
Co-sì la vo-stra man quan-do si sten-de quan-

15 1 1 20 2  
do si sten-de Ai lu-mi dol - - ci e ga - i,

25  
To-sto ch'il sol si vol-ve, To-sto ch'il sol si vol - ve, Ma la man vo-stra ha più\_\_ va-ghez-za sem-

1 30 3 35  
pre Da l'a - mo-ro-se tem - pre, Di que' be-gli oc-chi on-

2 40 5 45 1  
d'è il mio cor di pol - ve, Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e stem-pre

50 55  
In fo-co tal che ven-ga ce - ne-re\_\_ Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.