

Sì come aid freschi

Anonymous poet
Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)
L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Sì co-me ai fre - schi ma - tu - ti - ni ra - - - - i,
 ma - tu - ti - ni ra - - - - i Ro - sa ver - mi - glia in bian - chi gi - gli splen - de
 Co - sì la vo - stra man Co - sì la vo - stra man Co - sì la vo - stra man quan - do
 - si sten - de Ai lu - mi dol - ci e ga - - - i, dol - ci e ga - -
 i, Se non che quel - la si dis - fio - ra e sol - ve To - sto ch' il sol si vol - ve, To - sto ch' il sol si vol -
 ve, To - sto ch' il sol si vol - ve, Ma la man vo - stra ha più va - ghez - za sem - pre Da
 l' a - mo - ro - se tem - pre, Da l' a - mo - ro - se tem - pre, Di que' be - gli oc - chi on - d' è il mio cor
 - di pol - ve, Di que' be - gli oc - chi on - d' è il mio cor di pol - ve. Ben es - si fan ch' ei
 si di - strug - g' e stem - pre In fo - co tal che ven - ga ce - ne - re Pria ch' il fo - co in lui si
 spen - - ga, Ben es - si fan ch' ei si di - strug - g' e stem - pre In fo - co tal In
 - fo - co tal che ven - ga ce - ne - re Pria ch' il fo - co in lui si spen - - ga.

Sì come aid freschi

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

2
Sì co-me ai fre - schi ma-tu-ti-ni ra - - i, Ro -

10
sa ver-mi-glia in bian - chi gi-gli splen - de Co - sì la vo-stra man quan - do -

15 1
- si sten - de, quan - do si sten - de Ai lu-mi dol-ci e

20
ga - - - i, Se non che quel-la si dis-fio - ra e sol - ve, sol - ve

25
To-sto ch'il sol si vol-ve, To-sto ch'il sol si vol - ve, si vol-ve, To-sto ch'il sol - si vol-ve, Ma

30
la man vo - stra ha più - - - va-ghez - za sem - pre Ma la man vo - stra ha più va-ghez -

35
- za sem - pre Da l'a-mo-ro-se tem - pre, Da l'a - mo - ro-se tem - pre, Di que' be -

40 5 45 1
gli oc-chi on-d'è il mio cor - - - di pol - ve, on - d'è il mio cor di pol - ve,

50 6 55
Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In - fo - co tal In fo - co tal che ven-ga ce - ne-re - - - Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.

Sì come aid freschi

Anonymous poet
Alto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)
L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Sì co-me ai fre-schi ma-tu-ti-ni ra - - - i, Ro-

sa ver-mi-glia in bian-chi gi-gli splen-de Co - sì la vo-stra man Co - sì la vo-stra man

Co - sì la vo-stra man quan-do si sten - de Ai lu-mi dol-ci e ga - - -

i, Se non che quel-la si dis-fio - ra e sol - ve si dis-fio-ra e sol-ve

To-sto ch'il sol si vol - ve, To-sto ch'il sol si vol-ve, *To-sto ch'il sol si vol-ve*, ch'il sol si vol-ve, Ma

la man vo-stra ha più va-ghez - za sem - pre Da l'a - mo-ro-se tem -

pre, *Da l'a-mo-ro-se tem-pre*, Di que' be-gli oc-chi on-d'è il mio cor_____ di

pol - ve, Ben es-si fan ch'ei si di-strug - g'e stem - pre In fo-co tal che ven-ga ce - ne-

re Pria ch'il fo-co in lui si spen - - ga, Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e

stem - pre In fo-co tal che ven-ga ce - ne-re Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.

Sì come aid freschi

Anonymous poet
Alto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)
L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

1 5

Sì co-me ai fre-schi ma-tu-ti-ni ra - - - i, Ro-

10

sa ver-mi-glia in bian-chi gi-gli splen-de Co - sì la vo-stra man Co - sì la vo-stra man

15

Co - sì la vo-stra man quan-do si sten - de Ai lu-mi dol-ci e ga - - -

20

i, Se non che quel-la si dis-fio - ra e sol - ve si dis-fio-ra e sol-ve

To-sto ch'il sol si vol - ve, To-sto ch'il sol si vol-ve, *To-sto ch'il sol si vol-ve*, ch'il sol si vol-ve, Ma

25 30

la man vo-stra ha più va-ghez - za sem - pre Da l'a - mo-ro-se tem -

35

pre, *Da l'a-mo-ro-se tem-pre*, Di que' be-gli oc-chi on-d'è il mio cor_____ di

40

pol - ve, Ben es-si fan ch'ei si di-strug - g'e stem - pre In fo-co tal che ven-ga ce - ne-

45

re Pria ch'il fo-co in lui si spen - - ga, Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e

50 55

stem - pre In fo-co tal che ven-ga ce - ne-re Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.

Sì come aid freschi

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Co-sì la vo - stra man Co-sì la vo - stra man quan-do si
 sten - de, Co-sì la vo - stra man quan-do si sten - de Ai lu-mi dol - - ci e ga -
 i, Ai lu-mi dol-ci e ga - - - i, To-sto ch'il sol si vol -
 ve, To-sto ch'il sol si vol - ve, Ma la man vo - stra ha più va - ghez - za sem - pre, Ma la man vo -
 - stra ha più va - ghez - za sem - pre Da l'a - mo - ro - se tem - pre, Di que' be -
 gli oc - chi on - d'è il mio cor di pol - ve, on - d'è il mio cor di pol - ve.
 Ben es - si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In fo - co tal che ven - ga ce - ne - re Pria
 - ch'il fo - co in lui si spen - ga, Ben es - si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In
 fo - co tal che ven - ga ce - ne - re Pria - ch'il fo - co in lui si spen - ga, si spen - ga.

Sì come aid freschi

Anonymous poet
Basso (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

4 5 2 10

Co-sì la vo-stra man quan - do si sten - de quan-

15 1 1 20 2

do si sten - de Ai lu-mi dol - - ci e ga - i,

25

To-sto ch'il sol si vol-ve, To-sto ch'il sol si vol - ve, Ma la man vo-stra ha più__ va-ghez-za sem-

1 30 3 35

pre Da l'a - mo-ro-se tem - pre, Di que' be-gli oc-chi on-

2 40 5 45 1

d'è il mio cor di pol - ve, Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e stem-pre

50 6 55

In fo - co tal che ven-ga ce - ne-re__ Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.