

Sovente all'hor che sù gli estivi ardori

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 19

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated at the beginning of their respective staves. The score ends with a double bar line and a sharp sign (#).

So - ven - te al - lor, che sù gli e - sti - vi ar - do - - ri So - ven - te al - lor,
5 So - ven - te al - lor, che sù gli e - sti - vi ar - do - ri che sù gli e - sti - vi ar - do - ri Gia -
10 cean le pe - co - rel - le à l'om - bra as - si - se, Ne la scor - za de' fag - gi, e de gli Al - lo - ri Se - gnò l'a -
20 ma - to no - me in mil - le gui - se, in mil - le gui - se: E de' suoi stra - ni ed in - fe - li - ci a - mo -
25 ri E de' suoi stra - ni ed in - fe - li - ci a - mo - ri Gli a - spri suc - ces - si in mil - le pian - te in - ci - se,
1 30 2 35 Gli a - spri suc - ces - si in mil - le pian - te in - ci - se; E in ri - leg - gen - do
40 poi le pro - pri no - te Ri - gò di bel - le la - gri - me le go - te, le go - te.