

Sovente all'hor che sù gli estivi ardori

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 19

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are in Italian and describe summer heat and shadows. The score is divided into sections by measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and features various musical markings such as fermatas and dynamic changes.

1
Gia-cean le pe-co - rel - le à l'om-bra as-si - se, So-ven-te al-lor, che

5
sù gli e-sti-vi ar-do - - ri
Gia-cean le pe-co - rel -

10
le à l'om-bra as-si - se, Ne la scor-za de' fag-gi, e de gli Al-lo - ri Se-gnò l'a-

15
ma-to no-me in mil - le gui - se, E de' suoi stra-ni ed in-fe - li - ci a - mo - ri

20
E de' suoi stra-ni ed in-fe - li - ci a - mo - ri Gli a-spri suc-ces - si Gli a-

25
- spri suc-ces-si in mil-le pian-te in - ci - se, Gli a-spri suc-ces-si in mil-le pian-te in - ci - se, E in

30
ri-leg-gen-do poi le pro - pri no - te le pro - pri no - te E in ri-leg-gen-do

35
40
poi le pro - pri no - te Ri - gò di bel-le la - gri - me le go - te.