

# Poscia dicea piangendo

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 20

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

The musical score is written for a Tenor voice part in 3/4 time. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The score includes measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. The key signature changes from one flat (B-flat) to one sharp (F#) at measure 20. The lyrics are: Po-scia di-cea pian - gen - do, Po-scia di-cea pian - gen - do, in voi ser - ba - - te Que - sta do - len - te i - sto - ria a - mi - che pian - te Per - chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te, Per-chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te, Sen-ta sve-gliar-si al cor dol - ce pie - ta - te Del-le sven-tu - re mie sì va-rie e tan - te, E di - ca: ahi trop-po in giu - sta em - pia mer - ce - - de ahi trop-po in giu - sta em - pia mer-ce - de Diè for - tu-na ed a-mo-re a sì gran fe - de, Diè for-tu-na ed a - mo - re a sì gran fe - de, a sì gran fe - de!