

Poscia dicea piangendo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 20

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

2 5

Po-scia di-cea pian - gen - - do, Po-scia di-cea pian - gen -

10

- do, in voi ser-ba - te Que-sta do-len-te i-sto - ria a-mi-che pian - te Per-

15

chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te, Per-chè se

20

fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe - de-le a-man - te,

25 1 30 1

Del-le sven-tu - re mie sì va-rie e tan - te, E di - ca: ahi trop-po in

35

giu-sta em-pia mer-ce - - de Diè for-tu-na ed a - mo-re a sì gran fe -

40 45

- de, Diè for - tu-na ed a - mo - re a sì gran fe - - de!

Poscia dicea piangendo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto VIII ottava 20

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

4 5 1

Po-scia di-cea pian - gen - - do, in voi ser -

10 ba - te Que - sta do-len - te i - sto - ria a-mi - che pian - - te

20

Per-chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te,

25

Sen-ta sve-gliar-si al cor dol - ce pie - ta - - te Del-le sven-tu - re mie sì va-rie e tan - te,

30

E di - ca: ahi trop-po in giu - sta em-pia mer - ce - de ahi trop-po in

35

giu-sta em-pia mer - ce - de Diè for - tu-na ed a - mo-re a sì gran fe - de, Diè

40

for-tu-na ed a - mo-re a sì gran fe - de, Diè for - tu-na ed a - mo-re a sì gran fe - de!

45

Poscia dicea piangendo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 20

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Po-scia di-cea pian - gen - do, pian - gen - do, —

1 10
in voi ser - ba - te Que - sta do - len - te i - sto - ria a -

15
mi - che pian - te, a - mi - che pian - te Per - chè se fia ch'al - le vo - stre om - bre gra - te Giam -

20 1
mai sog - gior - ni al - cun fe - de - le a - man - te, Per - chè se fia ch'al - le vo - stre om - bre gra - te

25
Sen - ta sve - gliar - si al cor dol - ce pie - ta - te Del - le sven - tu - re mie sì va - rie e tan -

30
te, E di - ca: ahi trop - po in giu - sta em - pia mer - ce - de ahi trop - po in

35
giu - sta em - pia mer - ce - de Diè for - tu - na ed a - mo - re a sì gran fe - de, Diè for - tu - na ed a - mo - re a

40 45
sì gran fe - de, Diè for - tu - na ed a - mo - re a sì gran fe - de!

Poscia dicea piangendo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 20

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

5

Po-scia di-cea pian - gen - - do, pian - gen - - do, —
 — in voi — ser - ba - te Que - sta do - len - te i - sto - ria a -
 mi - che pian - te, a - mi - che pian - te Per - chè se fia ch'al - le vo - stre om - bre gra - te Giam -
 mai sog - gior - ni al - cun fe - de - le a - man - te, Per - chè se fia ch'al - le vo - stre om - bre gra - te
 Sen - ta sve - gliar - si al cor dol - ce pie - ta - te Del - le sven - tu - re mie sì va - rie e tan -
 te, E di - ca: ahi trop - po in giu - sta em - pia mer - ce - de ahi trop - po in
 giu - sta em - pia mer - ce - de Diè for - tu - na ed a - mo - re a sì gran fe - de, Diè for - tu - na ed a - mo - re a
 — sì gran fe - - - de, Diè for - tu - na ed a - mo - re a sì gran fe - de!

Poscia dicea piangendo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 20

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

The musical score is written for a Tenor voice part in 3/4 time. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The score includes measure numbers (3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) and various musical notations such as clefs, notes, rests, and accidentals. The lyrics are: Po-scia di-cea pian - gen - do, Po-scia di-cea pian - gen - do, in voi ser - ba - - te Que - sta do - len - te i - sto - ria a - mi - che pian - te Per - chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te, Per-chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te, Sen-ta sve-gliar-si al cor dol - ce pie - ta - te Del-le sven-tu - re mie sì va-rie e tan-te, E di - ca: ahi trop-po in giu - sta em - pia mer - ce - - de ahi trop-po in giu - sta em - pia mer-ce - de Diè for - tu-na ed a-mo-re a sì gran fe - de, Diè for-tu-na ed a - mo - re a sì gran fe - de, a sì gran fe - de!

Poscia dicea piangendo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 20

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)



1 5 2

Po-scia di-cea pian - gen - - - do,

10

in voi ser - ba - te Que-sta do-len-te i - sto - ria a - mi-che pian - te Per-

15

chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te,

20 2 25

Sen-ta sve-gliar-si al cor dol - ce pie - ta - te Del-le sven-tu - re mie sì va-rie e tan -

30

te, E di - ca: ahi trop-po in giu-sta em-pia mer - ce - de ahi trop-po in giu-sta em-

35 1

pia mer - ce - de Diè for - tu-na ed a-mo-re a sì gran

40 45

fe - - de, a sì gran fe - - - de!