

Poscia dicea piangendo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 20

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

2 5

Po-scia di-cea pian - gen - - do, Po-scia di-cea pian - gen -

10

- do, in voi ser-ba - te Que-sta do-len-te i-sto - ria a-mi-che pian - te Per-

15

chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te, Per-chè se

20

fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe - de-le a-man - te,

25 1 30 1

Del-le sven-tu - re mie sì va-rie e tan - te, E di - ca: ahi trop-po in

35

giu-sta em-pia mer-ce - - de Diè for-tu-na ed a - mo-re a sì gran fe -

40 45

- de, Diè for - tu-na ed a - mo - re a sì gran fe - - de!

Poscia dicea piangendo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto VIII ottava 20

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

4 5 1

Po-scia di-cea pian - gen - - do, in voi ser -

10
ba - te Que - sta do-len - te i - sto - ria a-mi - che pian - - te

20
Per-chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te,

25
Sen-ta sve-gliar-si al cor dol - ce pie - ta - - te Del-le sven-tu - re mie sì va-rie e tan - te,

30
E di - ca: ahi trop-po in giu - sta em-pia mer - ce - de ahi trop-po in

35
giu-sta em-pia mer - ce - de Diè for - tu-na ed a - mo-re a sì gran fe - de, Diè

40
- for-tu-na ed a - mo-re a sì gran fe - de, Diè for - tu-na ed a - mo-re a sì gran fe - de!

45

Poscia dicea piangendo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 20

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

5
Po-scia di-cea pian - gen - - do, pian - gen - - do, —

1 10
in voi - - ser - ba - te Que - sta do - len - te i - sto - ria a -

15
mi - che pian - te, a - mi - che pian - te Per - chè se fia ch'al - le vo - stre om - bre gra - te Giam -

20 1
mai sog - gior - ni al - cun fe - de - le a - man - te, Per - chè se fia ch'al - le vo - stre om - bre gra - te

25
Sen - ta sve - gliar - si al cor dol - ce pie - ta - - te Del - le sven - tu - re mie sì va - rie e tan -

30
te, E di - ca: ahi trop - po in giu - sta em - pia mer - ce - - de ahi trop - po in

35
giu - sta em - pia mer - ce - de Diè for - tu - na ed a - mo - re a sì gran fe - de, Diè for - tu - na ed a - mo - re a

40 45
- sì gran fe - - - de, Diè for - tu - na ed a - mo - re a sì gran fe - de!

Poscia dicea piangendo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 20

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

5

Po-scia di-cea pian - gen - - do, pian - gen - - do, —
 — in voi — ser - ba - te Que - sta do - len - te i - sto - ria a -
 mi - che pian - te, a - mi - che pian - te Per - chè se fia ch' al - le vo - stre om - bre gra - te Giam -
 mai sog - gior - ni al - cun fe - de - le a - man - te, Per - chè se fia ch' al - le vo - stre om - bre gra - te
 Sen - ta sve - gliar - si al cor dol - ce pie - ta - te Del - le sven - tu - re mie sì va - rie e tan -
 te, E di - ca: ahi trop - po in giu - sta em - pia mer - ce - de ahi trop - po in
 giu - sta em - pia mer - ce - de Diè for - tu - na ed a - mo - re a sì gran fe - de, Diè for - tu - na ed a - mo - re a
 — sì gran fe - - - de, Diè for - tu - na ed a - mo - re a sì gran fe - de!

Poscia dicea piangendo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 20

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

The musical score is written for a Tenor voice part in 3/4 time. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The score includes measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. The key signature changes from one flat (B-flat) to two sharps (F# and C#) at measure 20. The lyrics are: Po-scia di-cea pian - gen - do, Po-scia di-cea pian - gen - do, in voi ser - ba - - te Que - sta do - len - te i - sto - ria a - mi - che pian - te Per - chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te, Per-chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te, Sen-ta sve-gliar-si al cor dol - ce pie - ta - te Del-le sven-tu - re mie sì va-rie e tan - te, E di - ca: ahi trop-po in giu - sta em - pia mer - ce - - de ahi trop-po in giu - sta em - pia mer-ce - de Diè for - tu-na ed a-mo-re a sì gran fe - de, Diè for-tu-na ed a - mo - re a sì gran fe - de, a sì gran fe - de!

Poscia dicea piangendo

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto VII ottava 20

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

1 5 2

Po-scia di-cea pian - gen - - - do,

10

in voi ser - ba - te Que-sta do-len-te i - sto - ria a - mi-che pian - te Per-

15

chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te,

20 2 25

Sen-ta sve-gliar-si al cor dol - ce pie - ta - te Del-le sven-tu - re mie sì va-rie e tan -

30

te, E di - ca: ahi trop-po in giu-sta em-pia mer - ce - de ahi trop-po in giu-sta em-

35 1

pia mer - ce - de Diè for - tu-na ed a-mo-re a sì gran

40 45

fe - - de, a sì gran fe - - - de!