

Misera, non credea

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Mi - se - ra, non cre - dea ch' a gli oc - chi mie - i Po - tes - si in al - cun tem - po es - ser noi -

o - so. Or cie - ca far - mi vo - len - tier tor - re - i Per non ve - der - ti e ri - guar - dar non o -

so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc - chi già sí dol - ci e re - i O - ve è la fiam - ma o - ve è il bel lu - me a - sco -

so? De le fio - ri - te guan - cie il bel ver - mi - glio O - ve è fug - gi - to? o - ve è il se - ren del ci - glio?

Misera, non credea

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto IX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Mi - se-ra, non cre-dea ch'a gli oc-chi mie - i Po-tes-si in al-cun
 5 tem-po es-ser noi-o - so. Or cie-ca far-mi vo-len-tier tor-re - i Per
 10 non ve-der - ti e ri-guar-dar non o - so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc-chi
 15 già sí dol - ci e re - i O-ve è la fiam - ma o-ve è il bel lu-me a-sco - so? De le fio-ri - te
 6
 20 guan - cie il bel ver-mi - glio O-ve è fug-gi-to? o-ve è il se-ren del ci - glio?

Misera, non credea

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Mi - se - ra, non cre - dea ch'a gli oc - chi mie - i Po - tes - si in al - cun tem - po

5 es - ser noi - o - so. Or cie - ca far - mi vo - len - tier tor - re - i Per

10 non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc - chi

15 già sí dol - ci e re - i O - ve è la fiam - ma o - ve è il bel lu - me a - sco - so? De le fio - ri - te

6
2
20 guan - cie il bel ver - mi - glio O - ve è fug - gi - to? O - ve è fug - gi - to? o - ve è il se - ren del ci - glio?

Misera, non credea

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Mi - se - ra, _____ non cre - dea ch'a gli oc - chi mie - i Po - tes - si in al - cun tem - po

5
es - ser noi - o - so. Or cie - ca far - mi vo - len - tier tor - re - i Per

10
non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc - chi

15
già sí dol - ci e re - i O - ve è la fiam - ma o - ve è il bel lu - me a - sco - so? De le fio - ri - te

6
2
20
guan - cie il bel ver - mi - glio O - ve è fug - gi - to? O - ve è fug - gi - to? o - ve è il se - ren del ci - glio?

Misera, non credea

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Musical score for Tenor part, showing four staves of music with lyrics. The score is in 3/8 time and begins with a treble clef. The lyrics are: Mi - se-ra, non cre-dea ch'a gli oc-chi mie - i Po-tes-si in al-cun tem-po es - ser - noi-o - so. Per non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - so. Ohi - mè Ohi-mè da gli oc-chi già sí dol-ci e re - i O-ve è la fiam-ma o-ve è il bel lu-me a-sco- so? il bel ver-mi-glio O-ve è fug-gi-to? O-ve è fug-gi-to? o-ve è il se-ren del ci - glio?

Measure numbers 5, 10, 15, 20 are indicated above the staves.

Misera, non credea

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Mi - se - ra, non cre - dea ch'a gli oc - chi mie - i Po - tes - si in al - cun tem - po es - ser noi -
 o - so. Or cie - ca far - mi vo - len - tier tor - re - i Per non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - so. Ohi - mè
 Ohi - mè da gli oc - chi già sí dol - ci e re - i O - ve è la fiam - ma o - ve è il bel lu - me a - sco -
 so? De le fio - ri - te guan - cie il bel ver - mi - glio O - ve è fug - gi - to? o - ve è il se - ren del ci - glio?