

# Ma che? squallido e scuro

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali a5* (Venice, 1586)

1  
Squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci, Ma che squal-li-do e

5  
scu-ro an-co mi pia - ci, A - ni-ma bel - la, A - ni-ma bel - la, se quin-ci en-tro gi-

10  
- re, S'o-di il mio pian-to, e le mie vo-glie au-da - ci Per - do - na il fur-to e'l te-me-

15  
ra-rio ar-di - - re: Da le pal - li-de la - bra i fred-di ba - ci, Che più cal-di spe-rai, vuo'

20  
pur ra-pi - re; Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba - cian-do que-ste la-bra e - san-gui e smor -

25  
te, Ba-cian-do que-ste la-bra e - san-gui e smor-te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a

30  
mor-te, Ba-cian-do que-ste la-bra e-san-gui e smor - te, e-san-gui e smor - te.

# Ma che? squallido e scuro

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto X ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali a5* (Venice, 1586)

Ma che? Squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci, A-ni-ma bel-la, se quin-  
ci en-tro gi-re, se quin-ci en-tro gi - re, S'o-di il mio pian-to, e le mie vo-glie au-da - ci Per-  
do-na il fur-to e'l te-me - ra-rio ar-di - re: Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor -  
te, Ba-cian-do que-ste la-bra e-san-gui e smor - te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te,  
Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la-bra e-san - gui, Ba-cian-do que-ste la-bra,  
Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la - bra e - san-gui e smor - te.

# Ma che? squallido e scuro

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali a5* (Venice, 1586)



Ma che? Squallido e scuro anco mi piaci, Ma che squallido e scuro anco mi piaci, squallido e scuro anco mi piaci, A-ni-ma bel-la, se quin-ci-en-tro gi-re, A-ni-ma bel-la, se quin-ci-en-tro gi-re, S'o-di il mio pian-to, e le mie vo-glie au-da-ci Per-do-na il fur-to e'l te-me-ra-rio ar-di-re: Da le pal-li-de la-bra i fred-di ba-ci, Che più cal-di spe-rai, vo-pur ra-pi-re; Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la-bra e-san-gui e smor-te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la-bra, Ba-cian-do que-ste la-bra e-san-gui e smor-te.

# Ma che? squallido e scuro

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali a5* (Venice, 1586)

Ma che? Squallido e scuro an-co mi pia - ci, Ma che squallido e scuro an-  
co mi pia - ci, squallido e scuro an-co mi pia - ci, A - ni-ma bel - la, se quin-ci en-tro gi -  
re, A - ni-ma bel - la, se quin-ci en-tro gi - re, S'o-di il mio pian - to, e le mie vo-glie au-da - ci Per-  
do-na il fur-to e'l te-me-ra-rio ar-di - re: Da le pal-li-de la-bra i fred-di ba - ci, Che più cal-di spe-rai, vuo'  
pur ra-pi - re; Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la - bra e-san - gui e smor -  
te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor - te, Par-te tor-rò di  
sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la - bra, Ba-cian-do que-ste la-bra e - san-gui e smor - te.

# Ma che? squallido e scuro

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali a5* (Venice, 1586)

Ma che? Squal-li-do e scu-ro an-co mi pia-ci, Ma che squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci,

5  
A - ni-ma bel-la, se quin-ci en-tro gi - re, A - ni-ma bel-la, se quin-ci en-tro gi - re, S'o-

10  
- di il mio pian-to, e le mie vo-glie au-da - ci Per-do-na il fur-to e'l te - me-ra-rio ar-di - re:

15  
Da le pal - li-de la - bra i fred-di ba - ci, Che più cal-di spe-rai, vuo' pur ra-pi - re;

20 2 25  
Par-te tor-rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a

30  
mor-te, Par-te tor-rò di sue ra - gio-ni a mor-te, Ba - cian-do que-ste la-bra e - san-gui e smor-te, Ba-

6  
cian-do que-ste la - bra, Ba - cian-do que-ste la - bra e - san - gui e - san - gui e smor - te.

# Ma che? squallido e scuro

## Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 107

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali a5* (Venice, 1586)

Ma che? Squal-li-do e scu-ro an-co mi pia - ci, squal-li-do e  
5 scu-ro an-co mi pia - ci, A - ni-ma bel - la, se quin-ci en - tro gi - re, se quin-ci en - tro  
10 gi - re, S'o - di il mio pian-to, e le mie vo-glie au-da - ci Per - do - na il fur-to e'l  
15 te-me-ra-rio ar-di - re: Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te,  
20 Par-te tor-rò di sue ra-gio-ni a mor-te, Ba-cian-do que-ste la - bra e - san - gui e  
25 Ba - cian-do que-ste la - bra e - san-gui e smor - te.  
30 Ba - cian-do que-ste la - bra e - san-gui e smor - te.