

Qual musico gentil prima che chiara

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

5
Qual mu - si - co gen - til pri - ma che chia - ra, Al - ta - men - te la vo - ce al
10
can - - - to sno - di, al can - to sno - di, A
15 #
l'ar - mo - nia gl'a - ni - mi al - trui pre - pa - ra, Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di,
20
Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Co - sì co - stei che ne la
25
do - glia a - ma - ra, Co - sì co - stei che ne la do - - - glia a -
30
- ma - ra, Già tut - te non o - blia l'ar - ti e le fro - di, Fa di so - spir bre - ve con -
35
cen - to in pri - ma, — Fa di so - spir bre - ve con - cen - to in pri - ma, Per di - spor l'al - ma Per
40
- di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - - - pri - ma, Per di - spor l'al -
45
ma Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri - ma, in cui le vo - ci im - pri - ma.