

# Qual musico gentil prima che chiara

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

5  
Qual mu - si - co gen - til pri - ma — che chia - ra, Al -  
10  
- ta - men - te la vo - ce al can - to sno - di, A l'ar - mo - nia gl'a -  
15  
- ni - mi al - trui pre - pa - ra, Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Con dol - ci ri - cer - ca -  
20  
te, Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Co - sì co - stei Co - sì co - stei  
25  
Co - sì co - stei — che ne la — do - glia a - ma - ra, Già tut - te non o -  
35  
blia l'ar - ti e le fro - di, Fa di so - spir bre - ve con - cen - to in pri - ma,  
40  
Per di - spor l'al - ma Per di - spor l'al - ma Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri -  
45  
ma, Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri - ma, in cui le vo - ci im - pri - ma.