

Qual musico gentil prima che chiara

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

8 Qual mu - si - co gen - til pri - ma — che chia - ra, Al -

8 - ta - men - te la vo - ce al can - - to sno - di, A l'ar - mo - nia gl'a -

8 - ni - mi al - trui pre - pa - ra, Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Con dol - ci ri - cer - ca -

8 te, Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Co - sì co - stei Co - sì co - stei

25 Co - sì co - stei — che ne la — do - - glia a - ma - ra, Già tut - te non o -

8 blia l'ar - ti e le fro - di, Fa di so - spir bre - ve con - cen - to in pri - ma,

8 Per di - spor l'al - ma Per di - spor l'al - ma Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri -

8 ma, Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri - ma, in cui le vo - - ci im - pri - ma.