

Qual musico gentil prima che chiara

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Qual mu-si-co gen-til pri - ma che chia - ra, Al - ta-men-te la vo - ce al can -
10
- - - - - to sno - di, A l'ar - mo-nia gl'a - ni-mi al-trui pre-
15 pa - ra, Con dol - ci ri-cer-ca-te in bas-si mo - di, Con dol - ci ri-cer-ca-te in bas-si mo - di, —
20
2 Co - sì co-stei Co-sì co-stei che ne la do - - -
30
- glia a-ma - ra, Già tut-te non o - blia l'ar-ti e le fro - di, Fa di so - spir
35 bre-ve con-cen-to in pri - ma, bre-ve con-cen-to in pri - ma, Per di-spor l'al - ma
40 1 Per di-spor l'al-ma in cui le vo - - - ci im-pri -
45 6
ma, Per di-spor l'al-ma in cui le vo - - - ci im - pri - - - ma.