

# Qual musico gentil prima che chiara

*Prima parte*

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 43

Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

5

Qual mu - si - co gen - til pri - ma che chia - ra, Al - ta-men-te la vo - ce al can - to sno - di, A l'ar - mo - nia gl'a - ni-mi al-trui pre - pa - ra, Con dol - ci ri - cer-ca-te in bas-si mo - di, Con dol-ci ri - cer-ca-te in bas-si mo - di, Co-sì co - stei Co-sì co - stei che ne la do - glia a - ma - ra Co - sì co - stei Co-sì co - stei che ne la do - glia a - ma - ra Già tut - te non o - blia l'ar - ti e le fro - di, Fa di so - spir bre - ve con - cen-to in pri - ma, Fa di so - spir bre - ve con - cen-to in pri - ma, Per di - spor l'al - ma Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri - ma, Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri - ma.

# Qual musico gentil prima che chiara

*Prima parte*

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 43

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

5

Qual mu - si - co gen - til pri - ma che chia - ra, Al - ta - men - te la vo - ce al -  
can - to sno - di, al can - to sno - di, A  
l'ar - mo - nia gl'a - ni-mi al - trui pre - pa - ra, Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di,  
Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Co - sì co - stei che ne la -  
do - glia a - ma - ra, Co - sì co - stei che ne la - do - glia a -  
ma - ra, Già tut - te non o - blia l'ar - ti e le fro - di, Fa di so - spir bre - ve con -  
cen - to in pri - ma, Fa di so - spir bre - ve con - cen - to in pri - ma, Per di - spor l'al -  
ma - di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri - ma, Per di - spor l'al -  
ma - di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri - ma, in cui le vo - ci im - pri - ma.

## Qual musico gentil prima che chiara

## *Prima parte*

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 43

## Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

## *L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Qual mu - si - co gen-til pri - ma.che chia - ra, Al - ta - men-te la vo -  
 5  
 ceal can - - - - - to sno - di, A  
 l'ar - mo - nia gl'a - ni-mi al - trui pre - pa - ra, Con dol - ci  
 15  
 1  
 ri-cer-ca-te in bas-si mo - di, Con dol - ci ri - cer-ca-te in bas-si mo - di,  
 20  
 2  
 25  
 Co - sì co-stei Co-sì co-stei che ne la do - - - -  
 30  
 1  
 - glia a-ma - ra, Già tut - te non o - blia l'ar - ti e le fro - di, Fa di so - spir  
 35  
 bre-ve con-cen-to in pri - ma, bre-ve con-cen-to in pri - ma, Per di - spor l'al - ma  
 40  
 1  
 Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im-pri -  
 45  
 6  
 2  
 ma, Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri - ma.