

# Qual musico gentil prima che chiara

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Qual mu - si - co gen - til pri - ma che chia - ra, Al - ta - men - te la vo -  
 - ce al can - - - - - to sno - di, A l'ar - mo -  
 nia gl'a - ni - mi al - trui pre - pa - ra, Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Con dol - ci  
 ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Co - sì co - stei Co - sì co - stei che ne la do -  
 - - - - - glia a - ma - ra Co - sì co - stei Co - sì co - stei che ne la do -  
 - glia a - ma - ra Già tut - te non o - blia l'ar - ti e le fro - di, Fa di so - spir bre - ve con -  
 cen - to in pri - ma, Fa di so - spir bre - ve con - cen - to in pri - ma, Per di - spor l'al - ma Per  
 di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri - ma, Per di - spor l'al - ma  
 Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - - - - - pri - - - - - ma.

# Qual musico gentil prima che chiara

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

5  
Qual mu - si - co gen - til pri - ma che chia - ra, Al - ta - men - te la vo - ce al  
10  
can - - - to sno - di, al can - to sno - di, A  
15 #  
l'ar - mo - nia gl'a - ni - mi al - trui pre - pa - ra, Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di,  
20  
Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Co - sì co - stei che ne la  
# 25  
do - glia a - ma - ra, Co - sì co - stei che ne la do - - - glia a -  
# 30  
- ma - ra, Già tut - te non o - blia l'ar - ti e le fro - di, Fa di so - spir bre - ve con -  
35  
cen - to in pri - ma, Fa di so - spir bre - ve con - cen - to in pri - ma, Per di - spor l'al - ma Per  
40  
- di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - - - pri - ma, Per di - spor l'al -  
45  
ma Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri - ma, in cui le vo - ci im - pri - ma.

# Qual musico gentil prima che chiara

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Qual mu - si - co gen - til pri - ma che chia - ra, Al - ta - men - te la vo - ce al  
 can - to sno - di, al can - to sno - di, A l'ar - mo -  
 nia gl'a - ni - mi al - trui pre - pa - ra, Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Con  
 dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Co - sì co - stei che ne la do - glia a - ma -  
 ra, Co - sì co - stei che ne la do - glia a - ma - ra, Già tut - te non o -  
 blia l'ar - ti e le fro - di, Fa di so - spir bre - ve con - cen - to in pri - ma, Fa  
 di so - spir bre - ve con - cen - to in pri - ma, Per di - spor l'al - ma Per di - spor l'al - ma in cui le  
 vo - ci im - pri - ma, Per di - spor l'al - ma  
 Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri - ma, in cui le vo - ci im - pri - ma.



# Qual musico gentil prima che chiara

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

5  
Qual mu - si - co gen - til pri - ma che chia - ra, Al -

10  
- ta - men - te la vo - ce al can - to sno - di, A l'ar - mo - nia gl'a -

15  
- ni - mi al - trui pre - pa - ra, Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Con dol - ci ri - cer - ca -

20  
te, Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Co - sì co - stei Co - sì co - stei Co - sì co - stei

25  
# 30  
- che ne la do - gli a - ma - ra, Già tut - te non o - blia l'ar - ti e le

35  
1  
fro - di, Fa di so - spir bre - ve con - cen - to in pri - ma, Per di - spor l'al - ma Per

40  
1  
di - spor l'al - ma Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri - ma, Per di - spor l'al -

45  
6  
- ma in cui le vo - ci im - pri - ma, in cui le vo - ci im - pri - ma.

# Qual musico gentil prima che chiara

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 43

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Qual mu - si - co gen - til pri - ma che chia - ra, Al - ta - men - te la vo -  
 - ce al can - to sno - di, A  
 l'ar - mo - nia gl'a - ni - mi al - trui pre - pa - ra, Con dol - ci  
 ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di,  
 Co - sì co - stei Co - sì co - stei che ne la do -  
 - gli a - ma - ra, Già tut - te non o - blia l'ar - ti e le fro - di, Fa di so - spir  
 bre - ve con - cen - to in pri - ma, bre - ve con - cen - to in pri - ma, Per di - spor l'al - ma  
 Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri -  
 ma, Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri - ma.