

# Poi cominciò: Non aspettar ch'io preghi

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto XVI ottava 44

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of five staves of music, each with a vocal line and a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a 4/2 time signature. The lyrics are: "Poi co-min-ciò: non a-spet-tar ch'io pre - ghi, Cru-del, te, co-me a-man-te a-man-te de - ve; Tai fum-mo un tem-po, hor se tal es-ser nie - ghi, Co-me ne-mi-co al-me-no a-scol - ta: Co-me ne-mi - co al-me-no a-scol - ta: i pre - ghi D'un ne-mi-co tal' hor l'al-tro ri-ce - ve. Ben quel ch'io chieg-gio è tal che dar - lo puo - i che dar-lo puo - i E in-te - gri con-ser-var E in-te - gri con-ser-var gli sde - gni tuo - i." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25, and a 6/2 time signature change at the end.

Poi co-min-ciò: non a-spet-tar ch'io pre - ghi, Cru-del, te, co-me a-man-te a-man-te  
de - ve; Tai fum-mo un tem-po, hor se tal es-ser nie - ghi, Co-  
- me ne-mi-co al-me-no a-scol - ta: Co-me ne-mi - co al-me-no a-scol - ta: i pre -  
ghi D'un ne-mi-co tal' hor l'al-tro ri-ce - ve. Ben quel ch'io chieg-gio è tal che dar - lo puo - i  
che dar-lo puo - i E in-te - gri con-ser-var E in-te - gri con-ser-var gli sde - gni tuo - i.