

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

Terza parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 45

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

5
Se m'o-dii e'n ciò di - lett-o al-cun tu sen - ti, Non te'n ven-go a pri-var: go - di pur d'es-

10
- so. Giu-sto a te pa - re e sia - si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne - go,

15
o-diai te stes - - so. Nac-qui pa - ga - na, u - sai va-ri ar-go-men-

20
ti, u-sai va-ri ar-go-men-ti, Che per me fos-se il vo-stro im-pe-rio o-pres-so; Te per-se-guii, te pre-si,

Te per-se-guii, te pre - si, e te lon-ta - no da l'ar-mi tras - si in lo-co i-gno-to e stra - no.

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

Terza parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 45

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Se m'o-dii e'n ciò di - lett-o al-cun tu sen - ti, Non te'n ven - go a pri-var: go - di pur

5
d'es - so. Giu-sto a te pa - re e sia - si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne-go, o-diai te

10
stes - - so. Nac-qui pa - ga - na, u-sai va-ri ar-go-men - ti, u-sai va-

15
ri ar-go-men-ti, Che per me fos-se il vo-stro im-pe-rio o - pres - so; Te per-se-guii, te pre - si,—

20
— Te per-se-guii, te pre - si e te lon-ta - no da l'ar-mi tras - si in lo-co i-gno-to e stra - no.

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

Terza parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 45

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Se m'o-dii e'n ciò di - lett-o al-cun tu sen - ti, Non te'n ven-go a pri-var: go - di pur

5
d'es - so. Giu-sto a te pa - re e sia - si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne-go, o-diai te

10
stes - - so. Nac-qui pa - ga - na, u-sai va-ri ar-go-men - ti, u-sai va-

15
ri ar-go-men-ti, Che per me fos-se il vo-stro im-pe-rio o-pres - so; Te per-se-guii, te pre - si,—

20
— Te per-se-guii, te pre - si e te lon-ta - no da l'ar-mi tras - si in lo-co i-gno-to e stra - no.

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto XVI ottava 45

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Se m'o-dii e'n ciò di - lett-o al-cun tu sen - ti, Non te'n ven-go a pri-var: go -

5
di pur d'es-so. Giu-sto a te pa - re e sia - si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne - go,

10
o-diai te stes - so. Nac-qui pa-ga - na, u-sai va-ri ar-go-men-ti, va-ri ar-go-men-ti,

15
u-sai va-ri ar-go-men-ti, Che per me fos-se il vo-stro im-pe-rio o-pres-so; Te per-se-guii, te pre-si,

20
Te per-se-guii, te pre - si e te lon-ta - no da l'ar-mi tras-si in lo-co i-gno-to e stra - no.

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

Terza parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 45

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

1 5

Non te'n ven-go a pri-var:— go - di pur d'es-so. Giu-sto a te
 pa - re e sia - si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne - go, o-diai te
 10 stes-so, o-diai te stes - so.—— Nac-qui pa - ga - na, u-sai va-ri ar-go-men -
 15 ti, Che per me fos - se il vo-stro im-pe - rio o - pres - so; Te per-se-guii, te pre - si,
 20 e — te lon-ta - no da l'ar-mi tras - si in lo-co i-gno - to e stra - no.

6
2

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

Terza parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 45

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Non te'n ven-go a pri-var: go - di pur d'es - so. Giu-sto a te pa - re e sia -
 si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne - go, o-diai te stes - so,
 Nac - qui pa - ga - na, u - sai va - ri ar - go - men - ti, va - ri ar - go - men -
 ti, Che per me fos - se il vo-stro im-pe-rio o - pres - so; Te per-se-guii, te pre -
 si, e te lon - ta - no da l'ar - mi tras - si in lo - co i - gno - to e stra - no.