

# Aggiungi a questo ancor

## Quarta parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XV ottava 46

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Ag - giun - gi a que - sto an - cor quel ch'a mag - gio - - re On - ta tu

5 re - chi ed a mag - gior tuo dan - no: T'in - gan - nai, t'al - let - tai nel no - stro a - mo - re; T'in - gan - nai,

10 t'al - let - tai nel no - stro a - mo - re; Em - pia lu - sin - ga cer - to i - ni - quo in - gan - no,

1 15 La - sciar - si cor - re il vir - gi - nal suo fio - re, Far de le sue bel - lez - ze al - trui ti -

20 ran - no, Quel - le ch'a mil - le an - ti - chi in pre - mio so - no Ne - ga - te, of - fri - re a no - vo a -

25 man - te, of - fri - re a no - vo a - man - te in do - - - no!

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It features a key signature of one sharp (F#) and includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated at the beginning of their respective lines. The score concludes with a double bar line and repeat dots.