

Sia questa pur tra le mie frodi

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto XVI ottava 47

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

The musical score is written for five voices in a 4/2 time signature. It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are written below the vocal lines. The score includes measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The key signature has one sharp (F#). The piece ends with a double bar line.

Sì di tan - te mio col - pe in te'l di - fet - to Che tu quin - ci ti
par - ta e non ti ca - glia Di que - sto al - ber - go tuo, Di que - sto al - ber - go tuo già sì di - let -
10 to, già sì di - let - to. Vat - te - ne, pas - sa il mar, pu - gna, tra - va - glia, Strug - gi la fe - de no - stra an - ch'io t'af -
15 fret - to. Che di - co no - stra? ah non più mi - a! fe - de - le so - no a te so - lo, fe - de - le so -
20 no a te so - lo, fe - de - le, so - no a te so - lo, I - do - lo mio cru - de - - - le,
25 fe - de - le, so - no a te so - lo, I - do - lo mio cru - de - - - le,
30 I - do - lo mio cru - de - le, I - do - lo mio cru - de - le, I - do - lo mio cru - de - le, cru - de - le.