

# Sia questa pur tra le mie frodi

*Quinta & ultima parte*

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 47

Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several rests and dynamic markings. Measure numbers 1 through 30 are indicated above the staves.

1 Sia que-sta pur tra le mie fro - di e va - glia Sì di tan - te mio col - pe in te'l di-fet -  
 5 to Che tu quin-ci ti par - ta e non ti ca - glia Di que-sto al-ber-go tuo già  
 10 sì di-let - to. Vat-te-ne, pas-sa il mar, pu-gna, tra-va-glia, Strug-gi la fe-de no-strा an-ch'io t'affret-to.  
 15 Che di-co no - stra? ah non più mi - a! ah non più mi - a! fe -  
 20 de - le so-no a te so - lo, fe-de - le, fe-de - le so-no a te so - lo, I - do-lo mio cru - de -  
 25 le, fe - de - le so-no a te so - lo, I - do-lo mio cru - de -  
 30 le, I - do-lo mio cru-de - le, I - do-lo mio, I - do-lo mio cru-de - le, cru-de - le.

# Sia questa pur tra le mie frodi

*Quinta & ultima parte*

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 47

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Sia que-sta pur tra le mie fro-di e va - glia Sì di tan-te mio col-pe in te'l di-fet -

to Che tu quin-ci ti par-ta e non ti ca - glia Di que-sto al-ber-go tuo, Di que-sto al-ber-go tuo

già sì di - let - to, già sì di - let - to. Vat - te - ne, pas - sa il mar, pu - gna, tra -

va - glia, Strug - gi la fe - de no - stra an - ch'io t'af - fret - to. Che di - co no - stra? ah non -

\_ più mi - a! ah non più mi - a! fe - de - le so - no a te so - lo, I - do-lo mio

cru - de - le, fe-de - le, so-no a te so - lo, I - do-lo mio cru - de -

- le, I - do-lo mio cru - de - le, fe-de - le so - no a te so - lo, I - do-lo

mio cru - de - le, I - do-lo mio cru - de - le, I - do-lo mio cru - de - le.

# Sia questa pur tra le mie frodi

*Quinta & ultima parte*

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 47

Basso (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Sia que-sta pur tra le mie fro-di e va-glia Sì di tan-te mio col-pe in te'l di-fet -  
to Che tu quin-ci ti par-ta e non ti ca-glia Di que-sto al-ber-go tuo, Di que-sto al-ber-go tuo  
già sì di-let-to, già sì di-let-to. Vat-te-ne, pas-sa il mar, pu-gna, tra-  
va-glia, Strug-gi la fe-de no-stran-ch'io t'af-fret-to. Che di-co no-stras? ah non più mi-a!  
fe-de-le, fe-de-le, fe-de-le, so-no a te so-lo, so-no a te so-lo I-do-lo  
mio, I-do-lo mio cru-de-le, I-do-lo mio cru-de-le, fe-de-le, so-no a te  
so-lo, so-no a te so-lo, I-do-lo mio cru-de-le, - - - le.