

# Forsennata gridava

Anonymous poet  
Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)  
*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

For-sen-na-ta gri-da - va: For-sen-na-ta gri-da - va: ò tu che por - te Par - te  
 te - co di me, par - te ne las - si, O pren-di l'un-a o ren-di l'al-tra o mor-te Dà in-sie-me ad am - be:  
 ar-re - sta ar-re - sta i pas - si, Sol che ti sian le vo-ci ul - ti-me por - te; Non  
 di - co i ba - ci, al - tra più de - gna a - vras - si Quel - li da te. Che te - mi em - pio, se  
 re - sti? Po-trai ne - gar, Po-trai ne - gar, poi che fug-gir po - te - sti.

## Forsennata gridava

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)*

For-sen-na-ta gri-da - va: For-sen - na-ta gri-da - va: ò tu che  
 5 por - te Par - te te - co di me, par - te ne las - si, O pren-di l'un-a o ren-di l'al-tra o  
 10 mor - te Dà in-sie-me ad am - be: ar-re-sta ar-re - sta i pas - si, Sol che  
 15 - ti sian le vo - ci ul - ti-me por-te; Non di - co i ba - ci, al - tra più de-gna a-vras-si Quel-li da  
 20 te. Che te-mi em-pio, se re-sti? Po-trai ne-gar, Po-trai ne-gar, poi che fug-gir po-te - sti.

## Forsennata gridava

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

For-sen-na-ta gri-da - va: For-sen-na-ta gri-da - va: ò tu che

5 por - te Par - te te - co di me, par - te ne las - si, O pren-di l'un-a o ren-di l'al-tra o

10 mor - te Dà in-sie-me ad am - be: ar-re-sta ar-re - sta i pas - si, Sol che

15 - ti sian le vo - ci ul - ti-me por-te; Non di - co i ba - ci, al - tra più de-gna a-vras-si Quel-li da

20 te. Che te-mi em-pio, se re-sti? Po-trai ne-gar, Po-trai ne-gar, poi che fug-gir po-te - sti.

## Forsennata gridava

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)*

For-sen - na-ta gri-da - va: For-sen-na-ta gri-da - va: ò tu -

5  
\_ che por - te Par-te te - co di me, par - te ne las - si, O pren-di l'un-a o ren-di l'al-tra o

10  
mor-te Dà in-sie-me ad am - be: ar - re-sta ar-re-sta i pas - si, Sol che - ti sian le vo -

15  
ci ul-ti-me por-te; Non di-co i ba - ci, al - tra più de-gna a-vras-si Quel-li da te. Che te-mi em-pio, se

20  
re - sti? Po-trai ne-gar, poi - che fug-gir - po - te - sti, Po-trai ne-gar, poi che fug-gir po-te - sti.

## Forsennata gridava

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

1 5

For-sen-na-ta gri-da - va: For-sen-na-ta gri-da - va: ò tu che por - te Par - te

10

te - co di me, par-te ne las - si, O pren-di l'un-a o ren-di l'al-tra o mor-te Dà in-sie-me ad am - be: ar -

15 # # 3

re - sta ar - re - sta i pas - si, Sol che ti sian le vo - ci ul - ti-me por - te, ul - ti - me por - te;

20

Po - trai ne - gar, poi che fug - gir po - te - sti, poi che fug - gir po - te - sti.

## Forsennata gridava

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

The musical score is written in bass clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staff lines. The piece ends with a double bar line.

For-sen-na-ta gri-da - va: *For-sen-na-ta gri-da* - va: ò tu che por-te Par-te  
 te - co di me, par - te ne las - si, O ren-di l'al-tra o mor - te Dà in-sie-me ad am - be:  
 ar - re - sta ar-re - sta i pas - si, Sol che ti sian le vo - ci ul - ti-me por - te;  
 Po-trai ne-gar, poi che fug-gir po-te - sti, Po-trai ne-gar, poi che fug-gir po-te - sti.