

# Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

1  
Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur - ri e bian-chi, Gial-li,  
5  
per-si, ver-mi - gli, Gial-li, per - si, ver-mi-gli, az - zur - ri e bian-chi, Gial - li, per - si, ver-mi - gli, Gial-  
10  
- li, per - si, ver-mi-gli, az-zur - ri e bian-chi, Ch'in su-gl'e - sti-vi ar-do - ri E\_  
15  
\_ fre-schi e dol-ci ni - di, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do-ri Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do-ri E fre-schi e dol-ci ni -  
20  
- di, E - ra-no a gli A-mo-ret - ti af - flit - ti e stan - chi, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit -  
25  
- ti e stan - chi; Bra-man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet - to, Bra-man, Don-na Re-  
30  
al, a-ver ri-cet - to Sotto il bel vel \_\_\_\_\_ che vi na-scon-de il pet-to, Sotto il  
35  
bel vel \_\_\_\_\_ che vi \_\_\_\_\_ na-scon-de il pet - to, Sotto il bel vel \_\_\_\_\_ che vi na-scon - de il pet - to.  
40

# Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian - chi, az - zur - ri e bian - chi,  
Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian-chi, az-zur-ri e bian-chi, Gial-  
10 - li, per-si, ver-mi-gli, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian-chi, Gial - li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e  
15 bian-chi, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol-ci ni -  
20 - di, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit - ti e stan - chi, af - flit - ti e  
25 stan-chi, Bra - man, Don-na Re-al, a-ver ri - cet - to, Bra-man, Don-na Re - al, a-ver ri - cet -  
30 to \_\_\_\_\_ Sot-to il bel vel \_\_\_\_\_ che vi na-scon-de il pet-to, che vi na-scon-de il pet-to,  
35  
40 che vi na-scon - de il pet - to, Sot-to il bel vel \_\_\_\_\_ che vi na-scon-de il pet - to.

# Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

8 Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian - chi, Gial-li, per-si, ver-

5 mi-gli, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian-chi, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur - ri e bian-chi,

8 Que-sti o-do-ra - ti fio - ri, 10 1 Gial - li, per-si, ver-mi-gli, az - zur-ri e bian - chi, Ch'in

8 su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol - ci ni - di, E fre-schi e dol - ci ni - di, E fre-schi e dol-ci

8 ni - di, 20 2 E fre-schi e dol-ci ni - di, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af -

8 flit - ti e stan - chi, 25 Bra - man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet - to, Bra-man, Don-na Re-

8 al, a-ver ri - cet - to 30 Sot-to il bel vel che vi na-scon - de il pet - to, che vi na-

8 scon-de il pet - to, 35 Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to,

8 40 6/2 Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to.

# Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

5 Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian - chi, Gial-li, per-si, ver-  
mi-gli, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian-chi, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur - ri e bian-chi,  
10 1  
Que-sti o-do-ra - ti fio - ri, Gial - li, per-si, ver-mi-gli, az - zur-ri e bian - chi, Ch'in  
15  
su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol - ci ni - di, E fre-schi e dol - ci ni - di, E fre-schi e dol-ci  
20 2  
ni - di, E fre-schi e dol-ci ni - di, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af -  
25  
flit-ti e stan - chi, Bra - man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet - to, Bra-man, Don-na Re-  
30  
al, a-ver ri - cet - to Sot-to il bel vel che vi na-scon - de il pet - to, che vi na-  
35  
scon-de il pet - to, Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to,  
40  
Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to.

# Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian - chi, Gial-li, per-si, ver-  
 5 mi-gli, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian-chi, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur - ri e bian-chi,  
 10 1  
 Que-sti o-do-ra - ti fio - ri, Gial - li, per-si, ver-mi-gli, az - zur-ri e bian - chi, Ch'in  
 15  
 su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol - ci ni - di, E fre-schi e dol - ci ni - di, E fre-schi e dol-ci  
 20 2  
 ni - di, E fre-schi e dol-ci ni - di, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af -  
 25  
 flit - ti e stan - chi, Bra - man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet - to, Bra-man, Don-na Re-  
 30  
 al, a-ver ri - cet - to Sot-to il bel vel che vi na-scon - de il pet - to, che vi na-  
 35  
 scon-de il pet - to, Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to,  
 40 6  
 Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to.

# Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Gial-li, per-si, ver-mi - gli, az-zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri,  
Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-  
ri e bian-chi, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol-ci ni-di, E fre-schi e dol-ci ni-di, E  
fre-schi e dol-ci ni - di, E-ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit-ti e stan - chi, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-  
flit - ti e stan - chi, Bra - man, Don-na Re-al, Bra-man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet-  
to, Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, Sot-to il  
bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to.

# Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Gial-li, per-si, ver-mi - gli, az-zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri,  
Gial-li, per-si, ver-mi - gli, az-zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-  
ri e bian-chi, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol-ci ni-di, E fre-schi e dol-ci ni-di, E  
fre-schi e dol-ci ni - di, E-ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit-ti e stan - chi, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-  
flit - ti e stan - chi, Bra - man, Don-na Re-al, Bra-man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet-  
to, Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, Sot-to il  
bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to.

# Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Gial-li, per-si, ver-mi - gli, az-zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri,  
Gial-li, per-si, ver-mi - gli, az-zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-  
ri e bian-chi, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol-ci ni-di, E fre-schi e dol-ci ni-di, E  
fre-schi e dol-ci ni - di, E-ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit-ti e stan - chi, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-  
flit - ti e stan - chi, Bra - man, Don-na Re-al, Bra-man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet-  
to, Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, Sot-to il  
bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to.



# Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

3 5  
Que-sti o-do-ra - ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-  
10  
zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-  
15  
zur-ri e bian-chi, az - zur-ri e bian-chi, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e  
20 25  
dol-ci ni - di, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit-ti e stan - chi, Bra-  
30  
- man, Don-na Re-al, Bra-man, Don-na Re-al, Bra-man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet -  
35  
to Sot-to il bel vel \_\_\_\_\_ che vi na - scon-  
40  $\frac{6}{2}$   
- de il pet - to, Sot-to il bel vel \_\_\_\_\_ che vi na - scon-de il pet - to.