

Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

1
Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur - ri e bian-chi, Gial-li,
5
per-si, ver-mi - gli, Gial-li, per - si, ver-mi-gli, az - zur - ri e bian-chi, Gial - li, per - si, ver-mi - gli, Gial-
10
- li, per - si, ver-mi-gli, az-zur - ri e bian-chi, Ch'in su-gl'e - sti-vi ar-do - ri E_
15
_ fre-schi e dol-ci ni - di, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do-ri Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do-ri E fre-schi e dol-ci ni -
20
- di, E - ra-no a gli A-mo-ret - ti af - flit - ti e stan - chi, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit -
25
- ti e stan - chi; Bra-man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet - to, Bra-man, Don-na Re-
30
al, a-ver ri-cet - to Sot-to il bel vel _____ che vi na-scon-de il pet-to, Sot-to il
35
bel vel _____ che vi _____ na-scon-de il pet - to, Sot-to il bel vel _____ che vi na-scon - de il pet - to.
40

Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian - chi, az - zur - ri e bian - chi,
Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian-chi, az-zur-ri e bian-chi, Gial-
- li, per-si, ver-mi-gli, *Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e* bian-chi, Gial - li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e
bian-chi, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol-ci ni -
- di, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit - ti e stan - chi, af - flit - ti e
stan-chi, Bra - man, Don-na Re-al, a-ver ri - cet - to, Bra-man, Don-na Re - al, a-ver ri - cet -
to Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet-to, che vi na-scon-de il pet-to,
che vi na-scon - de il pet - to, Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to.

Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

8 Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian - chi, Gial-li, per-si, ver-

5 mi-gli, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian-chi, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur - ri e bian-chi,

8 Que-sti o-do-ra - ti fio - ri, 10 1 Gial - li, per-si, ver-mi-gli, az - zur-ri e bian - chi, Ch'in

8 su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol - ci ni - di, E fre-schi e dol - ci ni - di, E fre-schi e dol-ci

8 ni - di, 20 2 E fre-schi e dol-ci ni - di, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af -

8 flit - ti e stan - chi, 25 Bra - man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet - to, Bra-man, Don-na Re-

8 al, a-ver ri - cet - to 30 Sot-to il bel vel che vi na-scon - de il pet - to, che vi na-

8 scon-de il pet - to, 35 Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to,

8 40 6/2 Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to.

Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian - chi, Gial-li, per-si, ver-
mi-gli, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian-chi, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur - ri e bian-chi,
Que-sti o-do-ra - ti fio - ri, Gial - li, per-si, ver-mi-gli, az - zur-ri e bian - chi, Ch'in
su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol - ci ni - di, E fre-schi e dol - ci ni - di, E fre-schi e dol-ci
ni - di, E fre-schi e dol-ci ni - di, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af -
flit - ti e stan - chi, Bra - man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet - to, Bra-man, Don-na Re-
al, a-ver ri - cet - to Sot-to il bel vel che vi na-scon - de il pet - to, che vi na-
scon-de il pet - to, Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to,
Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to.

Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Gial-li, per-si, ver-mi - gli, az-zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri,
Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-
ri e bian-chi, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol-ci ni-di, E fre-schi e dol-ci ni-di, E
fre-schi e dol-ci ni - di, E-ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit-ti e stan - chi, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-
flit - ti e stan - chi, Bra - man, Don-na Re-al, Bra-man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet-
to, Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, Sot-to il
bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to.

Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Gial-li, per-si, ver-mi - gli, az-zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri,
Gial-li, per-si, ver-mi - gli, az-zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-
ri e bian-chi, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol-ci ni-di, E fre-schi e dol-ci ni-di, E
fre-schi e dol-ci ni - di, E-ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit-ti e stan - chi, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-
flit - ti e stan - chi, Bra - man, Don-na Re-al, Bra-man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet-
to, Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, Sot-to il
bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to.

Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

3 5

Que-sti o-do-ra - ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-

10

zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-

1 15

zur-ri e bian-chi, az - zur-ri e bian-chi, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e

2 20 2 25

dol-ci ni - di, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit-ti e stan - chi, Bra-

1 30

- man, Don-na Re-al, Bra-man, Don-na Re-al, Bra-man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet -

35

to Sot-to il bel vel _____ che vi na - scon-

40 $\frac{6}{2}$

- de il pet - to, Sot-to il bel vel _____ che vi na - scon-de il pet - to.