

Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

1
Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur - ri e bian-chi, Gial-li,
5
per-si, ver-mi - gli, Gial-li, per - si, ver-mi-gli, az - zur - ri e bian-chi, Gial - li, per - si, ver-mi - gli, Gial-
10
- li, per - si, ver-mi-gli, az-zur - ri e bian-chi, Ch'in su-gl'e - sti-vi ar-do - ri E_
15
_ fre-schi e dol-ci ni - di, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do-ri Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do-ri E fre-schi e dol-ci ni -
20
- di, E - ra-no a gli A-mo-ret - ti af - flit - ti e stan - chi, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit -
25
- ti e stan - chi; Bra-man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet - to, Bra-man, Don-na Re-
30
al, a-ver ri-cet - to Sotto il bel vel _____ che vi na-scon-de il pet-to, Sotto il
35
bel vel _____ che vi _____ na-scon-de il pet - to, Sotto il bel vel _____ che vi na-scon - de il pet - to.
40
6
2

Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian - chi, az - zur - ri e bian - chi,
Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian-chi, az-zur-ri e bian-chi, Gial-
10 - li, per-si, ver-mi-gli, *Gial-li, per-si, ver-mi-gli,* az-zur-ri e bian-chi, Gial - li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e
15 bian-chi, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol-ci ni -
20 - di, *E - ra-no a gli A-mo-ret-ti* af-flit - ti e stan - chi, af - flit - ti e
25 stan-chi, Bra - man, Don-na Re-al, a-ver ri - cet - to, Bra-man, Don-na Re - al, a-ver ri - cet -
35 to _____ Sot-to il bel vel _____ che vi na-scon-de il pet-to, che vi na-scon-de il pet-to,
40 _____ che vi na-scon - de il pet - to, Sot-to il bel vel _____ che vi na-scon-de il pet - to.

Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian - chi, Gial-li, per-si, ver-
mi-gli, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian-chi, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur - ri e bian-chi,
Que-sti o-do-ra - ti fio - ri, Gial - li, per-si, ver-mi-gli, az - zur-ri e bian - chi, Ch'in
su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol - ci ni - di, E fre-schi e dol - ci ni - di, E fre-schi e dol-ci
ni - di, E fre-schi e dol-ci ni - di, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af -
flit - ti e stan - chi, Bra - man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet - to, Bra-man, Don-na Re-
al, a-ver ri - cet - to Sot-to il bel vel che vi na-scon - de il pet - to, che vi na-
scon-de il pet - to, Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to,
Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to.

Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian - chi, Gial-li, per-si, ver-

5 mi-gli, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian-chi, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur - ri e bian-chi,

10 1 Que-sti o-do-ra - ti fio - ri, Gial - li, per-si, ver-mi-gli, az - zur-ri e bian - chi, Ch'in

15 su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol - ci ni - di, E fre-schi e dol - ci ni - di, E fre-schi e dol-ci

20 2 ni - di, E fre-schi e dol-ci ni - di, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af -

25 flit - ti e stan - chi, Bra - man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet - to, Bra-man, Don-na Re-

30 al, a-ver ri - cet - to Sot-to il bel vel che vi na-scon - de il pet - to, che vi na-

35 scon-de il pet - to, Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to,

40 2 Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to.

Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Gial-li, per-si, ver-mi - gli, az-zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri,
Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-
ri e bian-chi, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol-ci ni-di, E fre-schi e dol-ci ni-di, E
fre-schi e dol-ci ni - di, E-ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit-ti e stan - chi, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-
flit - ti e stan - chi, Bra - man, Don-na Re-al, Bra-man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet-
to, Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, Sot-to il
bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to.

Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Gial-li, per-si, ver-mi - gli, az-zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri,
Gial-li, per-si, ver-mi - gli, az-zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-zur-
ri e bian-chi, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol-ci ni-di, E fre-schi e dol-ci ni-di, E
fre-schi e dol-ci ni - di, E-ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit-ti e stan - chi, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-
flit - ti e stan - chi, Bra - man, Don-na Re-al, Bra-man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet-
to, Sot-to il bel vel che vi na-scon-de il pet - to, Sot-to il
bel vel che vi na-scon-de il pet - to, che vi na-scon-de il pet - to.

Questi odorati fiori

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

3 5
Que-sti o-do-ra - ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-
10
zur-ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra-ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-
15
zur-ri e bian-chi, az - zur-ri e bian-chi, Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e
20 25
dol-ci ni - di, E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af-flit-ti e stan - chi, Bra-
30
- man, Don-na Re-al, Bra-man, Don-na Re-al, Bra-man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet -
35
to Sot-to il bel vel _____ che vi na - scon-
40 $\frac{6}{2}$
- de il pet - to, Sot-to il bel vel _____ che vi na - scon-de il pet - to.