

Vener, ch'un giorno avea

Anonymous poet
Alto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

The musical score for "Vener, ch'un giorno avea" is a setting for five voices. The parts are:

- Alto (Part 3 of 5):** The part shown here, starting with "Vener, ch'un giorno avea".
- Bass (Part 1 of 5):** Starts at measure 10, singing "Per-du-to il ca-ro suo fan-ciul".
- Tenor (Part 2 of 5):** Starts at measure 15, singing "Con ma-ter - no do - lo - re,".
- Soprano (Part 4 of 5):** Starts at measure 20, singing "Ri-cor-se a-gli oc-chi o-ve a-bi-tar so-le - a,".
- Second Bass (Part 5 of 5):** Starts at measure 25, singing "ve a-bi-tar so-le-a, Di Mar-ghe-ri - ta, e in quel-li Nol ri-tró-van-do, con do-glio-si stri-di Dis - se: Nol ri-tró-van-

Alto (Part 3 of 5) lyrics:

Ve-ner, ch'un gior-no a-ve - a Per-du-to il ca-ro suo fan-ciul A-mo - re,
 Con ma-ter - no do - lo - re, Ri-cor-se a-
 gli oc-chi o-ve a-bi-tar so-le - a, Ri-cor-se a-gli oc-chi o-
 ve a-bi-tar so-le-a, Di Mar-ghe-ri - ta, e in quel-li Nol ri-tró-van-do, con do-glio-si stri-di Dis - se: Nol ri-tró-van-
 do, con do-glio-si stri - di Dis-se: se in que-sti ni-di Non sei tu, fi-glio mi - o, Do-ve tro-var-ti più spe-
 rar deb-b'i - o? Do-ve tro-var - ti più Do-ve tro-var - ti più spe-rar deb-b'i - o?
 In-tan-to el - la vol-gen-do ai bei ca - pel li Gli oc-chi lan - gui-di o-mai per lun-ghi
 pian-ti, per lun-ghi pian-ti, per lun-ghi pian-ti, Vi - de che di quel or mil-le no-vel-li Lac-cio-li or-di-va ai
 mi-se-rel-li a-man - ti, Vi - de che di quel or di quel or mil-le no-vel-li, Lac-cio-li or-di-va ai
 mi - se - rel - li a-man - ti, Vi - de che di quel or mil - le no-vel - li, Lac-cio - li or-di - va ai
 mi - se - rel - li mil - le no-vel - li, Lac-cio-li or-di - va ai mi - se - rel - li a - man - ti.