

# Ben, se'l petto talor mi ripercote

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Col - po de' tuoi be - gli oc - chi a piú d'un  
se - gno Ven-gon le fiam-me mie, ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co -  
- te col-po de' tuoi be-gli oc-chi a piú d'un se - gno, ben, se'l pet - to ta-lor mi ri - per-  
co - te col-po de' tuoi be-gli oc-chi a piú d'un se - gno ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le  
fiam - me mie, ven-gon le fiam - me mie nel mio sem - bian - - te: Ma  
tu ri-spar-mi i col - pi e vuoi ch'i-gno - te Sia - no: for - se è pie - tà, for-se è di-sde -  
gno for - se è di - sde - gno Che al-zi tan-to il de-sio, che al-zi tan -  
to il de-sio ca - nu - to a - man - te, che al-zi tan-to il de-sio ca-nu - to a-man - te.

# Ben, se'l petto talor mi ripercote

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co - te Col - po de' tuoi be -

5  
gli oc-chi a piú d'un se-gno Ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie nel mio sem-bian -

10  
te: ben, se'l pet - to ta-lor mi ri - per-co - te ben, se'l pet - to ta - lor -

15  
- mi ri - per-co - te col - po de' tuoi be-gli oc - chi a piú d'un se - gno, ben, se'l pet - to ta -

lor mi ri - per - co - te col - po de' tuoi be-gli oc-chi a piú d'un se - gno ven-gon le

20  
fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie nel mio

25  
- sem-bian - te: Ma tu ri-spar-mi i col - pi e vuoi ch'i-gno - te Sia - no: for-se è pie -

tà, for - se è pie - tà, for - se è di - sde - gno Che al - zi tan - to il de - sio -

30  
- ca - nu - to a - man - te, che al - zi tan - to il de - sio, tan - to il de - sio, che al - zi tan - to il de -

6  
2 35  
sio, tan - to il de - sio, che al - zi tan - to il de - sio ca - nu - to a - man - te.

# Ben, se'l petto talor mi ripercote

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co - te Col - po de' tuoi be -  
gli oc - chi a piú d'un se - gno Ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie nel mio sem - bian -  
te: ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co - te ben, se'l pet - to ta - lor -  
\_ mi ri - per-co - te col - po de' tuoi be - gli oc - chi a piú d'un se - gno, ben, se'l pet - to ta -  
lor mi ri - per - co - te col - po de' tuoi be - gli oc - chi a piú d'un se - gno ven - gon le  
20 fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie nel mio  
\_ sem - bian - te: Ma tu ri - spar - mi i col - pi e vuoi ch'i - gno - te Sia - no: for - se è pie -  
tà, for - se è pie - tà, for - se è di - sde - gno Che al - zi tan - to il de - sio -  
30 \_ ca - nu - to a - man - te, che al - zi tan - to il de - sio, tan - to il de - sio, che al - zi tan - to il de -  
sio, tan - to il de - sio, che al - zi tan - to il de - sio ca - nu - to a - man - te.

# Ben, se'l petto talor mi ripercote

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co - te Col - po de'  
tuoi be-gli oc-chi a piú d'un se - gno Ven-gon le fiam-me mie, ben, se'l pet - to ta - lor  
- mi ri - per-co - te col-po de' tuoi be-gli oc - chi a piú d'un se - gno ven-gon le fiam-me mie,  
ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven-  
gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, nel  
mio sem-bian - te: Ma tu ri-spar-mi i col - pi e vuoi ch'i-gno - te Sia - no: for-se è pie -  
tà, for - se è di - sde - gno for - se è di - sde - gno Che al - zi tan - to il de -  
sio, che al - zi tan - to il de - sio ca - nu - to a - man - te,  
che al - zi tan - to il de - sio, che al - zi tan - to il de - sio ca - nu - to a - man - te.

# Ben, se'l petto talor mi ripercote

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co - te Col - po de'  
tuo*i* be-gli oc-chi a piú d'un se - gno Ven-gon le fiam-me mie, ben, se'l pet - to ta - lor -  
- mi ri - per-co - te col - po de' tuo*i* be-gli oc - chi a piú d'un se -  
15 gno ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie,  
20 ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven - gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-  
- me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, nel mio sem-bian - te: Ma  
25 tu ri-spar-mi i col - pi e vuoi ch'i-gno - te Sia - no: for - se è pie - tà, for-se è di-sde-gno.  
30 - for - se è di-sde - gno Che al-zi tan-to il de - sio, che al - zi tan-to il de-sio  
35 ca-nu-to a-man-te, che al-zi tan-to il de-sio, che al-zi tan-to il de-sio ca-nu - to a-man - te.

# Ben, se'l petto talor mi ripercote

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per - co - te Col - po de' tuoi be -  
gli oc - chi a piú d'un se - gno Ven - gon le fiam - me mie nel mio sem - bian - te,  
ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie nel mio sem - bian -  
- te: ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per -  
co - te col - po de' tuoi be - gli oc - chi a piú d'un se - gno ven - gon le fiam - me  
mie, ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie nel  
mio sem - bian - te: Ma tu ri - spar - mi i col - pi e vuoi ch'i - gno - te Sia - no:  
for - se è pie - tà, for - se è di - sde - gno Che al - zi tan - to il de - sio, che al - zi tan - to il de - sio,  
che al - zi tan - to il de - sio ca - nu - to a - man - te.

# Ben, se'l petto talor mi ripercote

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

1  
Ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per - co - te Col - po de' tuoi be -

5  
gli oc - chi a piú d'un se - gno Ven - gon le fiam - me mie nel mio sem - bian - te,

10  
ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie nel mio sem - bian - te:

3 15  
ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per - co - te col - po de'

20  
tuoi be - gli oc - chi a piú d'un se - gno ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me

mie, ven - gon le fiam - me mie, ven - gon le fiam - me mie nel mio sem - bian - te: Ma

25  
tu ri - spar - mi i col - pi e vuoi ch'i - gno - te Sia - no: for - se è pie -

30  
tà, for - se è di - sde - gno Che al - zi tan - to il de - sio, che al - zi tan - to il de - sio,

6 2 35  
che al - zi tan - to il de - sio ca - nu - to a - man - te.

# Ben, se'l petto talor mi ripercote

## Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Ben, se'l pet - to ta - lor mi ri - per-co - te  
Col - po de' tuoi be-gli oc - chi a piú d'un se - gno Ven-gon le fiam-me mie nel  
mio sem-bian - te: ben, se'l pet - to ta-lor mi ri - per-co - te col-po de'  
tuo be-gli oc-chi a piú d'un se - gno ven-gon le fiam-me mie, ven-gon le fiam-me mie, ven-  
gon le fiam-me mie nel mio sem-bian - te: for - se è pie -  
tà, for-se è di-sde - gno Che al-zi tan-to il de-sio, che al-zi tan-  
to il de-sio, che al-zi tan-to il de - sio, che al-zi tan-to il de-sio ca-nu - to a-man - te.