

Vani, e sciocchi non men ch'egri e dolenti

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

5

The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature. The melody is in G major, indicated by a single sharp (F#) on the staff. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are placed above the staff at the beginning of their respective lines. The score ends with a double bar line.

Va - ni e scioc - chi non men ch'e-gri e do - len - ti Lu - mi,

Va - ni e scioc - chi non men ch'e-gri e do - len - ti Lu - mi, per -

chè dal pian-to or non ces - sa - te? Qual mag-gior do - glia og -

gi ch'al-lor pro-va - te Che i rai del vo-stro sol, Che i rai del vo-stro sol v'e - ran pre-sen -

ti? Quel ch'or vi tol - gon de' be-gli oc-chi ar-den - ti Le lu-ci a voi spa - ri - te e di-lun-ga -

te, Già vi to-gliea la sua gran cru - del - ta - de Che i

- pen-sier sem-pre eb-be a fug-gir in-ten - ti, eb-be a fug-gir in-ten - ti.

Vani, e sciocchi non men ch'egri e dolenti

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Va - ni e scioc - chi non men ch'e-gri e do - len - ti Lu - mi, —
 — per - chè dal pian-to or non ces - sa - te? Qual
 mag - gior do - glia, Qual mag - gior do - - glia og - gi ch'al - lor pro -
 va - - te Che i rai del vo-stro sol, Che i rai del vo-stro sol v'e - ran pre - sen -
 ti? Quel ch'or vi tol-gon de' be-gli oc-chi ar-den - ti Le lu-ci a voi spa - ri - te e
 — di - lun-ga - te, Già vi to - gliea la sua gran cru - del - ta - de
 Che i pen-sier sem-pre, Che i pen-sier sem-pre eb-be a fug-gir in-ten - ti.

Vani, e sciocchi non men ch'egri e dolenti

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

8 Va - ni e scioc - chi non men ch'e-gri e do - len - ti Lu -

10 mi, per-chè dal pian-to or non ces - sa - te? Qual mag-gior do - glia, Qual mag-gior do -

15 - glia og - gi ch'al-lor pro - va - te Che i rai del vo-stro sol, Che i rai del vo-stro

20 sol v'e - ran pre-sen - ti? Le lu-ci a voi spa - ri - te e di-lun-ga -

25 1

30 - te, Già vi to - gliea la sua gran cru - del - ta - de Che i pen-sier

35 6
2

8 sem-pre eb-be a fug-gir in-ten - ti, Che i pen-sier sem-pre eb-be a fug-gir in-ten - ti.

Vani, e sciocchi non men ch'egri e dolenti

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

8 Va - ni e scioc - chi non men ch'e - gri e do - len - ti Lu - mi, Va - ni e

8 scioc - chi non men ch'e - gri e do - len - ti Lu - mi, per - chè dal pian-to or

8 non ces - sa - te? Qual mag - gior do - glia, Qual mag - gior do - glia og - gi ch'al-

8 lor pro - va - te ¹ Che i rai del vo-stro sol v'e-ran pre-sen - ti? Quel ch'or vi tol-gon

8 de' be-gli oc-chi ar-den - ti Le lu-ci a voi spa - ri - te e di-lun-ga - te, Già

8 vi to-gliea la sua gran cru - del - ta - de Che i pen-sier sem-pre eb-

8 be a fug-gir in-ten - ti, ² Che i pen-sier sem-pre eb-be a fug-gir in-ten - ti.

Vani, e sciocchi non men ch'egri e dolenti

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 1

Va - ni e scioc - chi non men ch'e-gri e do - len - ti Lu -

10

mi, per - chè dal pian-to or non ces - sa - te? Qual mag-gior do - glia,

15

4 20 1

Che i rai del vo-stro sol v'e - ran pre - sen - ti? Quel ch'or vi tol -

25

gon de' be-gli oc-chi ar-den - ti Le lu - ci a voi spa - ri - te e di-lun-ga -

30

te, Già vi to-gliea la sua gran cru - del - ta - de Che i pen-sier

35

1 6 2

sem - pre, Che i pen-sier sem - pre eb - be a fug-gir in-ten - ti.