

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of six staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a vocal line. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 indicated above the staves. The lyrics are: "Io mi vi - vea del mio__ lan - guir con - ten - - to; E, se do - glia por - ta - va al__ mon - do so - - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na__ pa - ro - la D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au - ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - - to?"

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

3 5
Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to; E,
10
se do - glia por - ta - va al mon - do so - la; E, se do - glia por - ta - va al mon - do
15
so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, un cen - no, un
20
guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o - blio, D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men -
25
30
to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, Co -
35
sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -
40
ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto IXI ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Io mi vi-vea del mio lan-guir con-ten-to,
del mio lan-guir con-ten-to; E, se do-glia por-ta-va al
mon-do so-la; Un ri-so, un cen-no, un guar-do, u-na pa-
ro-la, D'e-ter-no o-blio, D'e-ter-no o-blio co-pri-va o-gni tor-men-to. Or,
che non veg-go, sen-za voi, nè sen-to Or, che non veg-go, sen-za voi, nè sen-to Co-sa, ch'ap-
pa-ghi il cor che mi con-so-la? che mi con-so-la? S'al-tro ter-ren l'au-
ra vi-tal m'in-vo-la On-de a-vran-no i miei spir-ti il nu-dri-men-to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto IXI ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a 3/4 time signature. It consists of seven lines of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staff. The lyrics are: "Io mi vi-vea del mio lan-guir con-ten-to, del mio lan-guir con-ten-to; E, se do-glia por-ta-va al mon-do so-la; Un ri-so, un cen-no, un guar-do, u-na pa-ro-la, D'e-ter-no o-blio, D'e-ter-no o-blio co-pri-va o-gni tor-men-to. Or, che non veg-go, sen-za voi, nè sen-to Or, che non veg-go, sen-za voi, nè sen-to Co-sa, ch'ap-pa-ghi il cor che mi con-so-la? che mi con-so-la? S'al-tro ter-ren l'au-ra vi-tal m'in-vo-la On-de a-vran-no i miei spir-ti il nu-dri-men-to?"

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Io mi vi - vea del mio_ lan - guir con - ten - to, Io mi vi - vea del mio lan -
guir con - ten - to; E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la, E, se do - glia_ por - ta - va al
mon - do so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la,
D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni_ tor - men - to. Or, che non veg -
- go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, che mi con - so - la?
S'al - tro ter - ren l'au - ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to, Io mi vi - vea del mio lan -
guir con - ten - to; E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la, E, se do - glia por - ta - va al
mon - do so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la,
D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg -
- go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, che mi con - so - la?
S'al - tro ter - ren l'au - ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for a Bass voice part in a single system. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a 4/4 time signature and features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are: "Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to; E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au - ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?"

Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to;

E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la;

Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o -

blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè

sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -

ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

1 5
Io mi vi - vea del mio lan - guir _____ con - ten - to; _____

1 10 15
E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la;

1 20
Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o -

25 1
blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè

30 35
sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -

40
ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?