

# Io mi vivea del mio languir contento

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for a single voice part in a treble clef, common time (C). It begins with a 4-measure rest followed by a 5-measure rest. The melody is characterized by a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is divided into six systems, with measure numbers 10, 15, 20, 25, 30, and 35 marked at the beginning of their respective systems. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign (#) on the final note.

Io mi vi - vea del mio\_\_ lan - guir con - ten - - to;  
10 E, se do - glia por - ta - va al\_\_ mon - do so - -  
la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, Un ri - so, un  
20 cen - no, un guar - do, u - na\_\_ pa - ro - la D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men -  
30 to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, Co -  
35 sa, ch'ap - pa - ghi il cor, che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -  
40 ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - - to?

# Io mi vivea del mio languir contento

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

3 5  
Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to; E,  
10  
se do - glia por - ta - va al mon - do so - la; E, se do - glia por - ta - va al mon - do  
15  
so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, un cen - no, un  
20  
guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o - blio, D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men -  
25  
30  
to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, Co -  
35  
sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -  
40  
ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?

# Io mi vivea del mio languir contento

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto IXI ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

1  
8 Io mi vi-vea del mio lan-guir con-ten - - to,

5  
8 del mio lan-guir con-ten - to; E, se do-glia por-ta - va al

10  
8 mon - do so - la; 2 20 Un ri - so, un cen - no, un guar-do, u-na pa-

15  
8 ro - la, 25 D'e-ter-no o-blio, D'e-ter-no o-blio co-pri-va o-gni tor-men - to. Or,

30  
8 che non veg - go, sen-za voi, nè sen - to Or, che non veg - go, sen-za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap-

35  
8 pa-ghi il cor che mi con-so - la? che mi con-so-la? S'al - tro ter-ren l'au -

40  
8 ra vi-tal m'in-vo - la On - de a-vran - no i miei spir-ti il nu - dri - men - to?

# Io mi vivea del mio languir contento

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Io mi vi - vea del mio\_ lan - guir con - ten - to, Io mi vi - vea del mio lan -  
guir con - ten - to; E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la, E, se do - glia\_ por - ta - va al  
mon - do so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la,  
D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni\_ tor - men - to. Or, che non veg -  
- go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, che mi con - so - la?  
S'al - tro ter - ren l'au - ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?

# Io mi vivea del mio languir contento

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1581)

Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to;

E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la;

Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o -

blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè

sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -

ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?