

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam -
 pi Vo me - su - ran - do a pas - si tar -
 - di e len - ti, e len - ti, E gli oc-chi por - to per fug-
 gir in-ten - ti O - ve - sti-gio hu-man la re - na stam - pi, O -
 ve ve - sti-gio hu-man la re - na stam - pi, la re - na stam - pi. Al-
 - tro scher-mo non tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher-mo non tro-vo che mi scam - pi
 Dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti, Dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti,
 Per-ché ne gli at - ti d'al - le-grez-za spen - ti Di fuor si leg-ge com' io den-tro a-vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

4 5 2 10

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi

15

Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di, Vo me - su - ran - do,

20 25

Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len -

30

ti, E gli oc - chi por - to per fug - gir, E gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti O -

35

ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, O - ve ve - sti - gio hu - man la re -

40

na stam - pi, la re - na stam - pi, O - ve ve - sti - gio hu - man la

45

re - na stam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher -

50

mo non tro - vo che mi scam - pi Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger

55

de le gen - ti, de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Per - ché ne

60

gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam -
 - pi, Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len -
 ti, Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti,
 E gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti per fug - gir in - ten - ti
 O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, la re - na stam - pi, O -
 ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi. Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, che mi
 scam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi Dal
 ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen -
 ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com'io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam -
 - pi, Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len -
 ti, Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti,
 E gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti per fug - gir in - ten - ti
 O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, la re - na stam - pi, O -
 ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi. Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, che mi
 scam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi Dal
 ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen -
 ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi, i più de - ser -
 - ti cam - pi Vo me - su - ran - do a pas - si -
 - tar - di e len - ti, Vo me - su - ran - do, Vo me - su -
 - ran - do a pas - si tar - di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten -
 - ti O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, O - ve
 ve - sti - gio hu - man, O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, la re - na stam - pi.
 Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam -
 pi Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, de le gen - ti,
 Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti, Per - ché ne
 gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi, i più de - ser -
 - ti cam - pi Vo - me - su - ran - do a pas - si -
 - tar - di e len - ti, Vo me - su - ran - do, Vo me - su -
 - ran - do a pas - si tar - di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten -
 - ti O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, O - ve
 ve - sti - gio hu - man, O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, la re - na stam - pi.
 Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam -
 pi Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, de le gen - ti,
 Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti, Per - ché ne
 gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi, i più de -
 10
 ser - ti cam - pi, Vo me - su - ran -
 15
 do a pas - si tar - di e len - ti, Vo me - su - ran - do,
 20
 Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug -
 25
 30
 gir in - ten - ti O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, la
 35
 re - na stam - pi, O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, O - ve ve - sti - gio hu -
 40
 45
 man la re - na stam - pi. Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher - mo non
 50
 tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger
 55
 de le gen - ti, Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le -
 60
 2
 grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.