

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score consists of two staves of music for Alto. The first staff begins with a treble clef, a bass clef, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

Giun-to al-la tom - ba, o-ve al suo spir - to vi - vo Do - lo-ro - sa pri-
gion il ciel pre-scris - se, Di co-lor, di ca-lor, di mo - to pri - vo, Già mar-mo in vi-sta il mar-mo il
vi - so af-fis - se. Al fin sgor - gan do -
Al fin sgor-gan do un la - gri - mo so ri -
- vo, In un lan-gui-do ohi-mè, pro-rup-pe e dis - se: O sas - so a-ma-to tan -
- to a-ma-ro tan - to, Che den-trò hai le mie fiam-me e fuor il pian
- to, Che den-trò hai le mie fiam-me e fuor il pian to.