

In qual parte si ratto

dialogo à 7

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (Choir II, part 3 of 3)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

A far - si un ni-do al-tie - - ro, O - ve la pro-le
sua, o - ve la pro - le sua na-sca e s'im-piu-mi, na-sca e s'im-piu - mi.
D'o-do-ro - si gia-cin - ti. Or o - ra e nel-la de-stra al Re de'
fiu - - - mi. Di bian - ca per-la e
schiet - ta. O A-qui-la, o A-qui-la o Gia-cin - ti, o A-qui-la o Gia-cin - ti o
per-la e-let - ta, O Gon-za - ghi o Far-ne-si o Mar - ghe - ri - ta! Qual s'a-spet -
ta da voi pro-le gra-di - ta, o A-qui-la o Gia-cin-ti o per-la e-let - ta, o per-la e-let -
ta, o A-qui-la o Gia-cin - ti, o A-qui-la, o A-qui-la o Gia-cin - ti, o
-Gon-za-ghi o Far-ne-si o Mar-ghe-ri - ta! qual s'a-spet - ta da voi pro - le gra-di - ta, o A-qui-
la o Gia-cin-ti o per-la e-let - ta, o per-la e-let - ta, qual s'a-spet-ta da voi pro-le gra-di - ta.