

Valli nemiche al sol

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Prima parte

4 5

Val - li ne - mi - che al sol, su - per - be ru - pi Che mi - nac - cia - te al

10

ciel, che mi - nac - cia - te al ciel, pro - fon - de grot - te, pro - fon - de grot - te D'on - de non

15 20

par - ton mai si - len - zio e not - te: A - er, che gli oc - chi d'a - tra neb - bia oc - cu - pi,

1 25

a - er, che gli oc - chi d'a - tra neb - bia oc - cu - - - pi; Pre - ci - pi - ta - ti

30

sas - si, al - ti di - ru - pi, al - ti di - ru - pi, Os - sa in - se - pol - te er - bo - se mu - ra e rot - te,

1 35 1 #

D'uo - mi - ni al - ber - go ed o - r'a tal con - dot - te, Che te - mo - no ir fra voi,

Seconda parte
Seconda parte

40 2 45 1

che te - mo - no ir fra voi ser - pen - ti e lu - pi. Er - me cam - pa - gne ab -

50

ban - do - na - ti li - di, O - ve mai voc - e d'uom l'a - ria non fie - de: Spir - to son io -

55

- dan - na - ta in pian - to e - ter - no, Che fra voi ven - go a de - plo - rar mia fe - de,

1 60

E - spe - ro al fin con do - lo - ro - si stri - di, Se non si pie - ga il ciel, mo -

65

ver l'in-fer-no, l'in-fer - no, mo - ver l'in - fer - no, se non si pie -

70

6/2

ga il ciel, mo - ver l'in-fer - no, se non si pie - ga il ciel, mo - ver l'in-fer - no!

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. A slur covers the notes D5, E5, and F5, with the number '65' above it. The second staff continues the melody with a quarter note G4, followed by quarter notes F4, E4, and D4. A slur covers the notes C4, B3, and A3, with the number '70' above it. The piece concludes with a double bar line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.