

Valli nemiche al sol

Luigi Tansillo (1510-1568)

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Prima parte

3

5

Val - li ne-mi-cheal sol, su-per-be ru - pi Che.mi - nac-cia-teal

10

ciel, pro-fon - de grot - te, che mi-nac-cia-teal ciel, pro-fon - de grot -

15

- te, pro-fon-de grot - te D'on - de non par - ton mai si - len-zioe not - te:

20

A - er, che gli oc-chi d'a - tra neb-biaoc-cu - pi, a -

25

- er, che gli oc - chi d'a - tra neb-biaoc-cu - pi, a - er, che gli oc - chi d'a - tra neb-biaoc-cu -

30

pi; Pre-ci - pi-ta - ti sas - si, pre-ci - pi-ta - ti sas - si, al - ti di - ru - pi, al - ti di - ru - pi,

35

Os-sa in - se - pol-te er-bo-se mu - ra e rot - te, os - sa in - se - pol-te er - bo - se mu - ra e rot -

40

te, D'uo-mi-ni al-ber-go ed o - r'a tal con-dot - te, Che te - mo-no ir fra voi, *Seconda parte*

45

che te - mo-no ir fra voi ser - pen - ti e lu - pi. Er - me cam-pa-gne ab-ban - do-

50

na - ti li - di, O - ve mai voc-e d'uom_l'a-ria non fie - de: Spir -

to son io dan-na-ta in pian-to e-ter - no, Che fra voi__ ven-go a de - plo-rar mia
fe - de E spe-ro al fin con do-lo-ro-si stri - di,___ e spe-ro al fin con
do-lo-ro - si stri-di, Se non si pie - ga il ciel, mo - ver l'in-fer-no, l'in - fer-
no, se non si pie-ga il ciel, mo - ver l'in-fer-no, l'in-fer - no!_____

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, common time. The piano part is in common time. Measure numbers 1, 55, 60, 65, 70, and 6 are indicated above the staves. The vocal line includes lyrics in Italian, such as "to son io dan-na-ta in pian-to e-ter - no" and "Che fra voi__ ven-go a de - plo-rar mia". The piano part features harmonic patterns and bass notes. The vocal line continues with "fe - de", "E spe-ro al fin con do-lo-ro-si stri - di,___ e spe-ro al fin con", "do-lo-ro - si stri-di", "Se non si pie - ga il ciel, mo - ver l'in-fer-no, l'in - fer-", and concludes with "no!_____". Measure 65 starts with a key change to G major.