

# Valli nemiche al sol

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1577)

*Prima parte*

4 5

Val - li ne - mi - che al sol, su - per - be ru - pi Che mi - nac - cia - te al

10

ciel, che mi - nac - cia - te al ciel, pro - fon - de grot - te, pro - fon - de grot - te D'on - de non

15 20

par - ton mai si - len - zio e not - te: A - er, che gli oc - chi d'a - tra neb - bia oc - cu - pi,

1 25

a - er, che gli oc - chi d'a - tra neb - bia oc - cu - - - pi; Pre - ci - pi - ta - ti

30

sas - si, al - ti di - ru - pi, al - ti di - ru - pi, Os - sa in - se - pol - te er - bo - se mu - ra e rot - te,

1 35 1 #

D'uo - mi - ni al - ber - go ed o - r'a tal con - dot - te, Che te - mo - no ir fra voi,

*Seconda parte*  
*Seconda parte*

40 2 45 1

che te - mo - no ir fra voi ser - pen - ti e lu - pi. Er - me cam - pa - gne ab -

# 50

ban - do - na - ti li - di, O - ve mai voc - e d'uom l'a - ria non fie - de: Spir - to son io -

55

- dan - na - ta in pian - to e - ter - no, Che - fra voi ven - go a de - plo - rar mia fe - de,

1 60

E - spe - ro al fin con do - lo - ro - si stri - di, Se non si pie - ga il ciel, mo -

65

- ver l'in-fer-no, l'in-fer - no, mo - - ver l'in - fer - no, se non si pie -

70

6  
2

ga il ciel, mo - ver l'in-fer - no, se non si pie - ga il ciel, mo - ver l'in-fer - no!

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. There is a fermata over the C5 note, with the number '65' above it. The second staff continues the melody with quarter notes Bb4, A4, G4, and F4. There is a fermata over the F4 note, with the number '70' above it. The second staff then continues with quarter notes E4, D4, C4, and B3. There is a fermata over the B3 note, with the number '6' above it and a '2' below it. The piece ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

# Valli nemiche al sol

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1577)

## Prima parte

Val - li ne - mi - che al sol, su - per - be ru - pi Che mi - nac - cia - te al ciel,  
 pro - fon - de grot - te, che mi - nac - cia - te al ciel, che mi - nac - cia - te al ciel,  
 pro - fon - de grot - te D'on - de non par - ton mai si - len - zio e not - te: A -  
 er, che gli oc - chi d'a - tra neb - bia oc - cu - pi, a - er, che gli oc - chi d'a - tra  
 - neb - bia oc - cu - pi, a - er, che gli oc - chi d'a - tra neb - bia oc - cu - pi; Pre - ci - pi - ta - ti  
 sas - si, pre - ci - pi - ta - ti sas - si, al - ti di - ru - pi, al - ti di - ru - pi, Os - sa in - se - pol - te er - bo - se  
 mu - ra e rot - te, os - sa in - se - pol - te er - bo - se mu - ra e rot - te, D'uo - mi - ni al - ber - go ed o - r'a tal con -  
 dot - te, Che te - mo - no ir fra voi, che te - mo - no ir fra voi ser - pen - ti e lu - pi.  
 Er - me cam - pa - gne ab - ban - do - na - ti li - di, er - me cam - pa - gne ab - ban - do - na - ti li - di, O -  
 ve mai voc - e d'uom l'a - ria non fie - de: Spir - to son io dan - na - ta in pian - to e - ter -

55

no, Che fra voi ven-go a de - plo-rar mia fe - de, E spe-ro al fin con do-lo-ro-si stri-di,

60 e spe-ro al fin con do-lo-ro-si stri-di, Se non si pie - ga il ciel, mo - ver l'in-fer-no, l'in-

65 - fer - no, mo - ver l'in-fer-no, l'in - fer - no, se non si pie-ga il ciel, mo-ver

70 l'in-fer - no, se non si pie-ga il ciel, mo - ver l'in-fer-no, l'in-fer - no!  $\frac{6}{2}$

# Valli nemiche al sol

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1577)

*Prima parte*

Val - li ne-mi-che al sol, su-per-be ru - pi. Che mi - nac-cia-te al  
ciel, pro-fon - de grot - te, che mi-nac-cia-te al ciel, pro-fon - de grot -  
- te, pro-fon-de grot - te D'on - de non par-ton mai si - len-zio e not - te:  
A - er, che gli oc-chi d'a - tra neb-bia oc-cu - pi, a -  
- er, che gli oc - chi d'a - tra neb-bia oc-cu - pi, a - er, che gli oc - chi d'a-tra neb-bia oc-cu -  
pi; Pre-ci - pi-ta - ti sas - si, pre-ci - pi-ta - ti sas - si, al - ti di-ru - pi, al - ti di-ru - pi,  
Os-sa in-se - pol-te er-bo-se mu - ra e rot - te, os - sa in-se-pol-te er - bo - se mu-ra e rot -  
te, D'uo-mi-ni al-ber-go ed o - r'a tal con-dot - te, Che te - mo-no ir fra voi,  
*Seconda parte*  
- che te - mo-no ir fra voi ser-pen - ti e lu - pi. Er - me cam-pa-gne ab-ban-do-  
na - ti li - di, O - ve mai voc-e d'uom\_l'a-ria non fie-de: Spir -

to son io dan-na-ta in pian-to e-ter - no, Che fra voi ven-go a de - plo-rar mia  
 fe - de E spe-ro al fin con do-lo-ro-si stri - di, e spe-ro al fin con  
 do-lo-ro-si stri-di, Se non si pie - ga il ciel, mo - ver l'in-fer-no, l'in - fer-  
 - no, se non si pie-ga il ciel, mo - ver l'in-fer-no, l'in-fer - no! \_\_\_\_\_

8 1 55 1 60 1 65 6 2 70

# Valli nemiche al sol

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1577)

*Prima parte*

Val - li ne-mi-che al sol, su-per-be ru - pi Che mi-nac-cia-te al ciel, pro - fon -  
5 - de grot - te, val - li ne-mi-che al sol, su - per - be ru - pi che mi-nac-cia-te al  
10 ciel, che mi-nac-cia-te al ciel, pro-fon - de grot - te D'on-de non  
15 par-ton mai si - len - zio e not - te: A - er, che gli oc-chi d'a-tra neb-bia oc-cu-pi, d'a-  
20 - tra neb-bia oc-cu - - pi, a - er, che gli oc-chi d'a-tra neb-bia oc-cu - pi; Pre-  
30 ci - pi-ta - ti sas - si, al - ti di - ru - pi, al - ti di - ru - pi, Os - sa in-se -  
35 pol-te er-bo - se mu-ra e rot - te, os-sa in-se - pol-te er - bo-se mu-ra e rot - te, D'uo-mi-ni-al-  
40 ber-go ed o - r'a tal con-dot-te, Che te-mo-no ir fra voi, che te-mo-no ir fra voi ser - pen - ti e lu -  
*Seconda parte*  
45 pi. Er - me cam-pa-gne ab-ban-do - na-ti li - di, ab - ban-do - na-ti li - di, er-me cam-  
50 pa-gne ab-ban-do-na-ti li - di, O - ve mai voc-e d'uom l'a - ria non fie-de: Spir-to son io -

8 <sup>55</sup>  
\_dan-na-ta in pian - to e - ter - no, Che fra voi ven-go a de - plo-rar mia fe - de, E -

8 <sup>60</sup>  
\_spe-ro al fin con do-lo-ro-si stri - di, Se non si pie-ga il ciel, mo - ver

8 <sup>65</sup>  
l'in-fer-no, mo-ver l'in-fer-no, se non si pie - ga il ciel, mo - ver l'in-fer-no, *se non si*

70 <sup>6</sup>  
8 <sup>2</sup>  
*pie-ga il ciel, mo - ver l'in-fer - no, se non si pie-ga il ciel, mo-ver l'in-fer - no!*



# Valli nemiche al sol

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1577)

*Prima parte*

Val - li ne-mi-che al sol, su-per-be ru - pi Che mi-nac-cia-te al ciel, pro-fon -  
5 - de grot - te, pro-fon - de grot - te, val - li ne - mi-che al sol, su-per-be  
10 ru - pi che mi-nac-cia-te al ciel, pro-fon - de grot - te D'on - de non par-ton mai si -  
15 len - zio e not - te: A - er, che gli oc-chi d'a-tra neb-bia oc-cu - pi,  
25 - d'a - tra neb-bia oc-cu - pi, d'a-tra neb-bia oc-cu - pi; Pre-ci - pi-ta - ti sas-si,  
30 al - ti di - ru - pi, al - ti di - ru - pi, Os - sa in-se - pol-te er -  
35 bo - se mu-ra e rot - te, D'uo-mi-ni al-ber-go ed o - r'a tal con - dot - te, Che te-mo-no ir fra  
40 voi, che te-mo-no ir fra voi ser-pen-ti e lu - pi. Er-me cam-pa-gne ab-ban-do-na-ti li -  
50 di, er-me cam-pa - gne ab-ban-do-na-ti li - di, O - ve mai voc-e d'uom l'a - ria non fie - de:  
55 Spir-to son io dan-na-ta in pian - to e - ter - no, Che fra voi ven-go a de - plo-rar mia

fe - de, E\_\_\_ spe-ro al fin con do-lo-ro-si stri - di, Se non si pie -

65 ga il ciel, mo - - ver l'in-fer-no, l'in-fer - no, mo - ver l'in-fer-no, se non si pie - ga il

70 \_ ciel, mo - - - ver l'in-fer-no, mo - ver l'in-fer - no, *mo-ver l'in-fer - no!*

# Valli nemiche al sol

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1577)

*Prima parte*

Val - li ne-mi-che al sol, su-per-be ru - pi Che mi-nac-cia-te al ciel, pro-fon -  
5 - de grot - te, pro-fon - de grot - te, val - li ne - mi-che al sol, su-per-be  
10 ru - pi che mi-nac-cia-te al ciel, pro-fon - de grot - te D'on - de non par-ton mai si -  
15 len - zio e not - te: A - er, che gli oc-chi d'a-tra neb-bia oc-cu - pi,  
20 - d'a - tra neb-bia oc-cu - pi, d'a - tra neb-bia oc-cu - pi; Pre-ci - pi-ta - ti sas-si,  
25 al - ti di - ru - pi, al - ti di - ru - pi, Os - sa in-se - pol-te er -  
30 bo - se mu-ra e rot - te, D'uo-mi-ni al-ber-go ed o - r'a tal con - dot - te, Che te-mo-no ir fra  
35 voi, che te-mo-no ir fra voi ser-pen-ti e lu - pi. Er-me cam-pa-gne ab-ban-do-na-ti li -  
40 di, er-me cam-pa - gne ab-ban-do-na-ti li - di, O - ve mai voc-e d'uom l'a - ria non fie-de:  
45 Spir-to son io dan-na-ta in pian - to e - ter - no, Che fra voi ven-go a de - plo-rar mia  
50  
55

8 fe - de, E spe-ro al fin con do-lo-ro-si stri - di, Se non si pie -

65 8 ga il ciel, mo - - ver l'in-fer-no, l'in-fer - no, mo - ver l'in-fer - no, se non si pie - ga il

70 8 - ciel, mo - - - ver l'in-fer-no, mo - ver l'in-fer - no, *mo-ver l'in-fer - no!*