

Non tanto il bel palazzo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 10 (modified substantially)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Non tan - to il bel pa - laz - zo è sì ec - cel - len - te, non tan - to il bel pa -
5 laz - zo è sì ec - cel - len - te, non tan - to il bel pa - laz - zo è sì ec - cel - len -
10 te Per - ché vin - ca tan - t'al - tri di va - ghez - za, per - ché vin - ca tan - t'al - tri di va -
15 ghez - za Quan - to ch'e - gli ha la più pia - ce - vol gen - te, quan - to ch'e -
20 gli ha la più pia - ce - vol gen - te, Che sia nel mon - do e di più gen - ti -
25 lez - za. Po - co l'u -
30 - na dal - l'al - tra dif - fe - ren - te, E di fio - ri - ta e - ta - de e di bel - lez - za: So - la del - l'al - tre
35 Giu - lia è la più bel - la, 2 Sì co - m'è bel - l'il sol più d'o - gni stel - la, 40 sì co - m'è
6 2 bel - l'il sol, sì co - m'è bel - l'il sol più d'o - gni stel - la, sì co - m'è bel - l'il sol più d'o - gni stel - la.

Non tanto il bel palazzo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 10 (modified substantially)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Non tan-to il bel pa-laz-zo è sì ec - cel - len - te, non tan - to il bel pa-laz-zo è
sì ec-cel-len-te, non tan-to il bel pa-laz - zo è sì ec-cel - len - te Per-ché, per-ché vin-ca tan-
t'al-tri di va-ghez - - - za, per-ché vin-ca tan-t'al-tri di va-ghez-za, di
va-ghez-za Quan-to ch'e-gli ha la più pia - ce-vol gen - te, quan-to ch'e-gli ha la
più pia-ce - vol gen - te, Che sia nel mon - do e di più gen-ti - lez - za,
e di più gen-ti - lez - za. Po - co l'u - na dal-l'al - tra dif-fe - ren - te,
E di fio - ri-ta e-ta - de e di bel-lez-za: So - la del-l'al-tre Giu-lia è la più bel-la,
la più bel - la, so - la del-l'al-tre Giu - lia è la più bel - - - la, Sì co-m'è bel-l'il sol,
sì co-m'è bel-l'il sol più d'o-gni stel - la, sì co-m'è bel-l'il sol più d'o-gni stel - la.

Non tanto il bel palazzo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 10 (modified substantially)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Non tan-to il bel pa - laz-zo è sì ec - cel - len - te, non tan - to il bel pa-laz-zo è
sì ec-cel-len-te, non tan-to il bel pa - laz - zo è sì ec-cel - len - te Per-ché, per-ché vin-ca tan-
t'al-tri di va-ghez - - - za, per-ché vin-ca tan-t'al-tri di va-ghez-za, di
15 va-ghez-za Quan-to ch'e-gli ha la più pia - ce-vol gen - te, quan-to ch'e-gli ha la
20 più pia-ce - vol gen - te, Che sia nel mon - do e di più gen-ti-lez - za,
25 e di più gen-ti-lez - za. Po - co l'u - na dal-l'al - tra dif-fe - ren - te,
30 E di fio - ri-ta e-ta - de e di bel-lez-za: So - la del-l'al-tre Giu-lia è la più bel-la,
35 la più bel - la, so - la del-l'al-tre Giu - lia è la più bel - - la, Sì co-m'è bel-l'il sol,
40 sì co-m'è bel-l'il sol più d'o-gni stel - la, sì co-m'è bel-l'il sol più d'o-gni stel - la._____

Non tanto il bel palazzo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 10 (modified substantially)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Non tan-to il bel pa-laz-zo è sì ec-cel-len-te, non tan-to il bel pa-laz-zo è sì ec -
- cel-len-te, non tan-to il bel pa-laz-zo è sì ec - cel-len - te Per-ché,
per-ché, per-ché vin-ca tan-t'al-tri di va - ghez - - za Quan-to ch'e-gli ha la
più pia-ce - vol gen-te, la più pia-ce-vol gen - te quan-to ch'e-gli ha la più pia-ce -
- vol gen-te, Che sia nel mon-do e di più gen-ti-lez-za, e di più gen-ti-lez-za. Po-co l'u-na dal-
l'al - tra dif-fe-ren - te, dif - fe - ren-te, E di fio - ri-ta e-ta - de e di bel-
lez - za: So - la del-l'al-tre Giu-lia è la più bel-la, la più bel - la, so - la del-l'al-tre Giu-lia è
la più bel-la, la più bel - la, Sì co-m'è bel-l'il sol più d'o - gni stel - la, sì co-m'è
bel-l'il sol, sì co-m'è bel-l'il sol più d'o - gni stel - la, sì co-m'è bel-l'il sol più d'o-gni stel - la.

Non tanto il bel palazzo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 10 (modified substantially)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Non tan-to il bel pa-laz-zo è sì ec-cel-len-te, non tan-to il bel pa-laz-zo è sì ec -
cel-len-te, non tan-to il bel pa-laz-zo è sì ec - cel-len - te Per-ché,
per-ché, per-ché vin-ca tan-t'al-tri di va - ghez - - za Quan-to ch'e-gli ha la
più pia-ce - vol gen-te, la più pia-ce-vol gen-te quan-to ch'e-gli ha la più pia-ce -
vol gen-te, Che sia nel mon-do e di più gen-ti-lez-za, e di più gen-ti-lez-za. Po-co l'u-na dal-
l'al-tra dif-fe-ren - te, dif - fe - ren-te, E di fio - ri-ta e-ta - de e di bel-
lez - za: So-la del-l'al-tre Giu-lia è la più bel-la, la più bel-la, so - la del-l'al-tre Giu-lia è
la più bel-la, la più bel - la, Sì co-m'è bel-l'il sol più d'o - gni stel-la, sì co-m'è
bel-l'il sol, sì co-m'è bel-l'il sol più d'o - gni stel - la, sì co-m'è bel-l'il sol più d'o-gni stel - la.

Non tanto il bel palazzo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 10 (modified substantially)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

8 2 5
Non tan - to il bel pa-laz - zo è sì ec-cel-len - te, non tan-to il
8 bel pa-laz-zo è sì ec - cel - len - te, non tan-to il bel pa - laz-zo è sì ec - cel-len -
10 8 te Per-ché vin-ca tan-t'al-tri di va-ghez - - za, per-ché vin - ca tan-t'al-tri di va-ghez-za,
8 15 di _____ va-ghez - za Quan-to ch'e-gli ha la più _____ pia-ce - vol gen - te,
8 20 quan-to ch'e-gli ha _____ la più, la più _____ pia-ce-vol gen - te, _____ Che sia nel mon -
8 25 do e di più gen-ti - lez - - za. Po - co l'u - na dal-l'al - tra dif-fe-
8 30 ren - te, po - co l'u - na dal-l'al - tra dif-fe - ren - te, E di fio - ri-ta e-ta - de e di
8 35 bel-lez-za, e di bel - lez - za: So - la del-l'al-tre Giu-lia è la più bel-la, la più bel-la, so -
8 la del-l'al-tre Giu-lia è la più bel-la, la più bel - la, Sì co-m'è bel-l'il sol, sì co-m'è bel-l'il sol più d'o-gni
40 8 # 6/2
- stel - la, sì co-m'è bel-l'il sol più d'o-gni stel-la, sì co-m'è bel-l'il sol più d'o-gni stel - la.

Non tanto il bel palazzo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 10 (modified substantially)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

2 5

Non tan - to il bel pa-laz - zo è sì ec-cel-len - te, non tan-to il
bel pa-laz-zo è sì ec - cel - len - te, non tan-to il bel pa - laz-zo è sì ec - cel-len -
10 te Per-ché vin-ca tan-t'al-tri di va-ghez - - za, per-ché vin - ca tan-t'al-tri di va-ghez-za,
15 di _____ va-ghez - za Quan-to ch'e-gli ha la più pia-ce - vol gen - te,
20 quan-to ch'e-gli ha _____ la più, la più pia-ce-vol gen - te, _____ Che sia nel mon -
25 do e di più gen-ti - lez - - za. Po - co l'u - na dal-l'al - tra dif-fe-
30 ren - te, po - co l'u - na dal-l'al - tra dif-fe - ren - te, E di fio - ri-ta e-ta - de e di
35 bel-lez-za, e di bel - lez - za: So - la del-l'al-tre Giu-lia è la più bel-la, la più bel-la, so -
la del-l'al-tre Giu-lia è la più bel-la, la più bel - la, Sì co-m'è bel-l'il sol, sì co-m'è bel-l'il sol più d'o-gni
40 - stel - la, sì co-m'è bel-l'il sol più d'o-gni stel-la, sì co-m'è bel-l'il sol più d'o-gni stel - la.

2

Non tanto il bel palazzo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 10 (*modified substantially*)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1577)

Non tan-to il bel pa-laz-zo è sì ec-cel - len-te, è
sì ec-cel-len-te, non tan-to il bel pa-laz-zo è sì ec-cel-len-te Per -
ché vin-ca tan-t'al-tri di va-ghez - za Quan-to ch'e-
gli ha la più pia-ce - vol gen-te Che sia nel mon-do e di più gen-ti -
lez-za, e di più gen-ti-lez-za. Po-co l'u-na dal-l'al-tra dif-fe-ren-te,
E di fio-ri-ta e-ta-de e di bel-lez-za:
So-la del-l'al-tre Giu-lia è la più bel-la, la più bel-la,
Sì co-m'è bel-l'il sol più d'o - gni stel-la, sì co-m'è bel-l'il sol più d'o-gni stel-la.