

# Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - ra

ed o - gni pie - tra du - - - ra Che me - glio da l'in - ta - glio Che

me - glio da l'in - ta - glio si di - fen - de, Rom - per si puo; ma non ch'al - tra fi - gu -

- - ra ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren - da, che quel - la ch'u - na vol -

- ta pren - de. Non e' il mio cor di - ver - so a la - na - tu - ra Non e' il

- mio cor di - ver - so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con - ten -

- de. Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo

- che tut - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze, Pri -

ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo -

- che tut - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

# Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma, A - vo - rio e gem - ma ed  
 o - gni pie - tra du - ra. Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen -  
 de, Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen - de, Rom - per si puo; ma non ch'al - tra fi -  
 gu - ra ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren - da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren -  
 de. Non e' il mio cor di - ver - so a la na - tu - ra Non e' il mio cor di - ver -  
 so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con -  
 ten - de. Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut -  
 to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze, Che lo pos - sa scol -  
 pir d'al - tre bel - lez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut -  
 to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

# Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma, A - vo - rio e gem - ma ed  
 o - gni pie - tra du - ra Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen -  
 de, Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen - de, Rom - per si puo; ma non ch'al - tra fi -  
 gu - ra ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren - da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren -  
 de. Non e' il mio cor di - ver - so a la na - tu - ra Non e' il mio cor di - ver -  
 - so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con -  
 ten - de. Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut -  
 - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze, Che lo pos - sa scol -  
 pir d'al - tre bel - lez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut -  
 - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

# Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du -  
 - ra ed o - gni pie - tra du - ra Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen -  
 de, Rom - per si puo; ma non ch'al - tra fi - gu -  
 ra Pren - da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren - de. Non e'il mio cor di - ver - so a  
 la na - tu - ra Non e'il mio cor di - ver - so a la na - tu - ra Del mar -  
 - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con - ten - de. Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze,  
 Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez -  
 - ze, Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut -  
 - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

# Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardane press, Venice, 1571)

5

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - ra

ed o - gni pie - tra du - ra Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen -

de, Rom - per si puo; ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren - da, che quel -

la ch'u - na vol - ta pren - de. Non e' il mio cor di - ver - so a la na - tu -

ra, di - ver - so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con - ten -

de. Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, che tut - to A - mor lo spez -

ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze, Pri - ma es - ser puo che

tut - to A - mor lo spez - ze, che tut - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

# Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - ra ed  
 o - gni pie - tra du - ra Che me-glio da l'in - ta-glio si di-fen - de,  
 Rom-per si puo; ma non ch'al-tra fi - gu - ra ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren-da, che  
 quel-la ch'u - na vol-ta pren - de. Non e' il mio cor di -  
 ver-so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al-tro ch'al fer - ro con - ten - de.  
 Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze, che tut-to A-mor lo spez - ze,  
 Che lo pos-sa scol-pir d'al-tre bel-lez-ze, Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze, che  
 tut-to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze, bel - lez - ze.