

# Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma \_\_\_\_\_ ed o - gni pie - tra du - ra

ed o - gni pie - tra du - - - ra Che me-glio da l'in - ta - glio Che

me-glio da l'in-ta - glio si di-fen - de, Rom-per si puo; ma non ch'al-tra fi - gu-

- - ra ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren - da, che quel - la ch'u - na vol -

- ta pren - de. Non e' il mio cor di-ver-so a la - na - tu - ra Non e' il

- mio cor di-ver-so a la na-tu - ra Del mar - mo o d'al-tro ch'al fer-ro con-ten-

- de. Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze, che tut-to A-mor lo spez-ze, Pri-ma es-ser puo

- che tut-to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze, Pri -

ma es - ser puo che tut - to A-mor lo spez - ze, che tut - to A-mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo -

- che tut - to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

# Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardane press, Venice, 1571)

5  
A - vo - rio e gem - ma, A - vo - rio e gem - ma ed

10  
o - gni pie - tra du - ra Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen -

15  
de, Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen - de, Rom - per si puo; ma non ch'al - tra fi -

20  
gu - ra ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren - da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren -

25  
de. Non e' il mio cor di - ver - so a la na - tu - ra Non e' il mio cor di - ver -

30  
- so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con -

35  
ten - de. Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut -

40  
- to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze, Che lo pos - sa scol -

45  
pir d'al - tre bel - lez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut -

6  
2  
- to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

# Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma, A - vo - rio e gem - ma ed  
 o - gni pie - tra du - ra. Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen -  
 de, Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen - de, Rom - per si puo; ma non ch'al - tra fi -  
 gu - ra ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren - da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren -  
 de. Non e' il mio cor di - ver - so a la na - tu - ra Non e' il mio cor di - ver -  
 so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con -  
 ten - de. Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut -  
 to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze, Che lo pos - sa scol -  
 pir d'al - tre bel - lez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut -  
 to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

# Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du -  
 - ra ed o - gni pie - tra du - ra Che me-glio da l'in - ta - glio si di - fen -  
 de, Rom-per si puo; ma non ch'al - tra fi - gu -  
 ra Pren-da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren - de. Non e'il mio cor di-ver-so a  
 la na - tu - ra Non e'il mio cor di - ver - so a la na - tu - ra Del mar -  
 - mo o d'al-tro ch'al fer - ro con-ten-de. Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze,  
 Pri-ma es-ser puo che tut - to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez -  
 - ze, Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze, Pri-ma es-ser puo che tut -  
 - to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze.

# Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardane press, Venice, 1571)

5

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - ra

ed o - gni pie - tra du - ra Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen -

de, Rom - per si puo; ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren - da, che quel -

20 la ch'u - na vol - ta pren - de. Non e' il mio cor di - ver - so a la na - tu -

30 ra, di - ver - so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con - ten -

35 de. Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, che tut - to A - mor lo spez -

40 ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze, Pri - ma es - ser puo che

45 tut - to A - mor lo spez - ze, che tut - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

# Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - ra ed  
 o - gni pie - tra du - ra Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen - de,  
 Rom - per si puo; ma non ch'al - tra fi - gu - ra ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren - da, che  
 quel - la ch'u - na vol - ta pren - de. Non e' il mio cor di -  
 ver - so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con - ten - de.  
 Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, che tut - to A - mor lo spez - ze,  
 Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, che  
 tut - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze, bel - lez - ze.